

## प्रश्न पेढी

TYBA SEM- V MIL

संपादन लेखन और साहित्य(मुद्रित माध्यम)

1) मुद्रण कला का सर्व प्रथम उदभव कौन से देश में हुआ।

A) भारत B) चीन C) रशिया D) इंग्लंड

2) विश्व का पहला प्रेस कहा पर स्थापित किया था।

A) इंग्लंड B) भारत C) चीन D) इनमें से नहीं

3) "किसी भी कार्य को अच्छे ढंग से और व्यवस्थित रूप से सम्पन्न कर तैयार करके प्रस्तुत करना ठीक करना या दुरुस्त करना किसका अर्थ है।"

A) संपादक B) संपादन C) पत्रकारिता D) समाचारपत्र

4) सिद्धांतों का पालन करना किस के अंतर्गत आता है।

A) संपादक B) संपादन C) उपसंपादक D) इनमें से नहीं

5) संपादन के अंतर्गत इनमें से क्या आता है।

A) सत्यता B) स्पष्टवादिता एवं ओज C) निर्भीकता एवं निष्पक्षता D) उपर्युक्त सभी

6) "अंतिम स्वरूप देकर प्रस्तुतिकरण करना " यह परिभाषा किसकी है

A) जे. एडवर्ड. मरे B) डा.दीपक पाटील C) विकिपीडिया D) भार्गव आदर्शहिंदी शब्दकोश

7) कार्य के प्रति एकनिष्ठ लगाव होना यह किसका कथन है।

A) जे. एडवर्ड. मरे B) डा.दीपक पाटील C) विकिपीडिया D) भार्गव आदर्श हिंदी शब्दकोश

8) सुधार कर प्रकाशित के योग्य बनाना होता है यह कथन किसका है।

A) जे. एडवर्ड. मरे B) डा.दीपक पाटील C) विकिपीडिया D) भार्गव आदर्श हिंदी शब्दकोश

9) पाठ,भाषा,भाव क्रम को व्यवस्थित करके प्रकाशन योग्य बनाना यह परिभाषा किसने किय है

A) जे. एडवर्ड. मरे B) डा.दीपक पाटील C)विकिपीडिया D आलोक श्रीवास्तव

10) निम्नांकित कौन से तत्व संपादन के आधारभूत तत्व है।

A) शीर्षक B) आमुख C) समाचार पत्र का ढाचा D) यह सभी

11) पाठक को आकर्षित करने कि क्षमता किस के अंतर्गत होती है।

A) शीर्षक B) आमुख C) समाचार पत्र का ढाचा D) उद्देश्य

12) सिंगल इनवर्टेड कामा का प्रयोग करना चाहिए।

A) आमुख B) समाचार पत्र का ढाचा C)शीर्षक D)इनमें से नहीं

13) प्रस्तावना मुखड़ा एवं मुख यह किसे के पर्यायवाची शब्द है।

A) शीर्षक B) आमुख C) निष्पक्षता D) संपादन

14) आदर्श आमुख में कुल कितने शब्द होने चाहिए।

A) 20 से 25 B) 25 से 30 C) 30 से 35 D) 15 से 25

15) समाचार समान्यतः कितने शब्दों में लिखा जाना चाहिए।

A) 150 -300 B) 200-250 C) 250 - 350 D) 150-400

16) यह एक बौद्धिक प्रक्रिया मानी जाती है।

A) समाचार B) संपादन C) संपादक D) इनमें से नहीं

17) समाचार का स्वरूप के लिए इनमें से किस से बचना चाहिए।

A) तथ्य B) एकरूपता C) संतुलन D) सनसनीखेज

18) निष्पक्षता का तात्पर्य क्या है।

A) पूर्वग्रहों से मुक्त ना होना B) किसी एक का पक्ष लेना

C) पूर्वग्रहों से मुक्त होकर मंतव्य रखना D) इनमें से नहीं

19) निम्नांकित में से संवदेना एवं सकारत्मक भेद की अवधरणा निहित पायी जाती है।

A) सामाजिक संदर्भ B) समाचार C) निष्पक्षता D) शीर्षक

20) संपादन कार्य को देखा जाए तो इसमें किसी भी जाती,समूह,धर्म अर्थात किसी एक का पक्ष ना लेना क्या होता है।

A) अवधरणा B) निष्पक्षता C) श्रोत D) इनमें से नहीं

21) समाज को आईना दिखाने का कार्य इनमें से कौन करता है।

A) पत्र पत्रिका B) समाचार पत्र C) मुद्रित माध्यम D) ये सभी

22) मुद्रित माध्यम समाज का नेतृत्व कैसे करता है।

A) राष्ट्रभक्ति जगाने से B) सामाजिक समरसता से C) यथार्थता प्रधान करना D) ये सभी

23) सामाजिक संदर्भ के परिप्रेक्ष्य में संपादन कार्य किस में होना जरूरी होता है।

A) निष्पक्षता B) संतुलन C) आवधरणा D) इनमें से कोई नहीं

24) समाचार का शीर्षक,आमुख और समाचार का ढाचा इन तीन तत्वो पर ध्यान देना बहुत जरूरी होता है यह महत्वपूर्ण चरण किसके माने जाते है।

A) संपादन B) संपादक C) पत्रिका D) कोई नहीं

25) निम्नांकित में से समाचार के लिए क्या जरूरी नहीं है।

A) नीति के अनुरूप हो B) सारपूर्ण हो C) अश्लील बातें D) एकरूपता

26) संपादन के लिए कौनसा तत्व अनिवार्य माना गया है

A) सामाजिक संदर्भ B) समाचार C) निष्पक्षता D) शीर्षक

27)" लोकतंत्र का चौथा स्तंभ" किसे कहा गया है।

A) पत्रकारिता B) मासिक C) साहित्य D) उपर्युक्त से नहीं

28) संपादन का कार्य किस तरह का है।

A) भावनिक B) बौद्धिक C) मानसिक D) उपर्युक्त में से नहीं

29) संपादन कला के सामान्य सिद्धांत कितने माने गए हैं।

A) चार B) पांच C) तीन D) दो

30) निम्नांकित में से कौन सा सिद्धान्त संपादन कला के सामान्य सिद्धांत में से नहीं है।

A) आमुख B) वस्तुपरकता C) निष्पक्षता D) संतुलन

31) 'मानव यथार्थ की नहीं, यथार्थ की छवियों की दुनिया में रहता है' यह सौ प्रतिशत सत्य है। यह कौन से सिद्धान्त की प्रक्रिया है।

A) वस्तुपरकता B) निष्पक्षता C) संतुलन D) तथ्यों की शुद्धता

32) कौन सा सिद्धान्त घटना का प्रतिनिधित्व करनेवाले होते हैं।

A) तथ्यों का चयन B) वस्तुपरकता C) निष्पक्षता D) संतुलन

33) वस्तुपरकता और तथ्यपरकता के बीच क्या अंतर है।

A) इन दोनों के विचार अलग अलग हैं

B) तथ्यपरकता का संबंध तथ्यों से है

C) वस्तु परकता का संबंध व्यक्ति तथ्यों को कैसे देखता है।

D) उपर्युक्त सभी

34) जहां पर एक से अधिक पक्ष हो, विचार हो और उनका किसी न किसी रूप में आपसी टकराव हो। ऐसे में किसकी आवश्यकता होती है।

A) समानता B) संतुलन C) निष्पक्षता D) इनमें से नहीं

35) जिस समय किसी पर गंभीर आरोप लगाए गए हो या उससे मिलती जुलती स्थिति बनी हो।

इस लिए दोनों पक्षों को हर बात समाचार में आनी चाहिए जिससे चित्र स्पष्ट हो। यह कार्य किसका है।

A) तथ्यों का चयन B) वस्तुपरकता C) निष्पक्षता D) संतुलन

36) सच्चाई कसौटी पर कसे जाने के बावजूद भी उसमें क्या होना आवश्यक होता है।

A) निष्पक्षता B) संतुलन C) आवधरणा D) स्त्रोत

37) स्त्रोत का उल्लेख करना कब आवश्यक होता है।

A) सूचना B) विषय C) समान्य से विशिष्ट D) उपर्युक्त में से नहीं

38) मुद्रित माध्यम साहित्य के महत्वपूर्ण अंग कौन से हैं।

A) संपादन B) संपादक C) पत्रकारिता D) ये सभी

39) किसी भी पत्र पत्रिका , समाचार अथवा जनसंचार स्तर किसके कौशल पर निर्भर करता है।

A) संपादक B) संपादन C) उपसंपादक D) इनमें से नहीं

40) संपादक अधिक प्रभावी और प्रचलित कैसे होता है।

A) संपादकीय विभाग सक्रिय B) योग्य C) व्यवहारिक D) उपर्युक्त सभी

41) "संपादक अर्थात संपन्न करनेवाला, किसी काम को पूरा करनेवाला, समाचार पत्र या पुस्तक को संशोधन, संकलन आदि करनेवाला।" यह परिभाषा किस शब्दकोश से लिए हैं।

A) मानक हिंदी कोश B) बृहत प्रामाणिक हिंदी कोश C) विकिपीडिया D) भार्गव आदर्श हिंदी शब्दकोश

42) पुस्तक, लेख, सामाजिक पत्र आदि को संशोधित कर प्रकाशन के योग्य बनानेवाला व्यक्ति क्या कहलाता है।

A) संपादन B) उपसंपादक C) संपादक D) कोई नहीं

43) कौन सा व्यक्ति समाचार पत्र के संपादकीय कार्य का निर्देशन और निरीक्षण करता है।

A) संपादन B) उपसंपादक C) संपादक D) प्रकाशक

44) संपादक किसे कहते हैं।

A) संपादकीय कार्य का निर्देशन करने B) निरीक्षण करने से C) नियंत्रण करने से D) उपर्युक्त सभी

45) विषय को अच्छी तरह से ठीक कर के उसे क्रम से लगाकर उन्हें प्रकाशन के योग्य बनाने का कार्य किसका है।

A) संपादक B) संपादन C) उपसंपादक D) इनमें से नहीं

46) संपादक सभ्यता का प्रकाश स्तंभ होता है यह कथन किसका है।

A) प्लेटो B) सन्नी थामस C) जे. एडवर्ड मरे D) दीपक पाटील

47) निम्नांकित से संपादक की योग्यता कौन सी है।

A) सत्यनिष्ठा B) दूरदृष्टी C) उत्तरदायित्व D) उपर्युक्त सभी

48) संपादक की योग्यता की संख्या कितनी बताई है।

A) सात B) पांच C) नौ D) आठ

49) निम्नांकित से संपादक की योग्यता में नहीं आते।

A) आत्मानुशासन B) गतिशीलता C) उत्तरदायित्व D) शीर्षक

50) सत्यता का मूल अर्थ क्या है।

A) सत्य के प्रति आग्रह B) नैतिक मूल्य C) सत्य के प्रति आस्था D) उपर्युक्त सभी

51) एक अच्छे संपादक के लिए यह जरूरी है।

A) सत्यनिष्ठा B) दूरदृष्टी C) ईमानदारी D) उपर्युक्त सभी

52) भविष्य का विचार करना किसके अंतर्गत आता है।

A) गतिशीलता B) दूरदृष्टी C) उत्तरदायित्व D) कल्पनाशीलता

53) निर्भयता के कारण पत्रकारिता में भंडाफोड़ सामने आते हैं आते हैं।

A) व्याप्त भ्रष्टाचार B) अनीति C) अन्याय अत्याचार D) ये सभी

54) संपादक के लिए क्या होना बहुत आवश्यक है।

A) निडर B) ईमानदारी C) सत्यनिष्ठा D) आत्मानुशासन

55) नेतृत्व करने के लिए क्या होना जरूरी होता है।

A) आत्मानुशासन B) कल्पनाशीलता C) निष्पक्षता D) इनमें से नहीं

56) अपनी इच्छाओं और व्यवहार पर नियंत्रण करना यह किसका अर्थ है

A) आत्मानुशासन B) कल्पनाशीलता C) निष्पक्षता ड) सत्यनिष्ठा

57) निर्णय लेना, निर्देशन करना और आज्ञा करना यह सब कला है।

A) गतिशीलता B) नेतृत्व क्षमता C) उत्तरदायित्व D) इनमें से नहीं

58) दृ श्यांकन करना यह कौन से शब्द का सामान्य अर्थ लिया गया है।

A) आत्मानुशासन B) कल्पनाशीलता C) निष्पक्षता ड) सत्यनिष्ठा

59) कॉमन सेंस की आधारशिला पर संपादक की कौन सी योग्यता स्थिर है।

A) कल्पनाशीलता B) ईमानदारी C) सत्यनिष्ठा D) आत्मानुशासन

60) कौन सा गुण मनुष्य में जन्मजात पाया जाता है

A) निडर B) कल्पनाशीलता C) सत्यनिष्ठा D) आत्मानुशासन

61) संगठन में कार्य निष्पादन की सफलता - असफलता के लिए जिम्मेदारी यह कौन से शब्द का अर्थ है।

A) नेतृत्व B) दूरदृष्टी C) दायित्व D) इनमें से नहीं

62) सौंपे गए कार्य को अपनी श्रेष्ठतम योग्यता से करने के एक व्यक्ती के बंधन को ही उत्तरदायित्व कहा जाता है। यह कथन किसका है।

A) विष्णु दत्त शुक्ल B) जार्ज आर. टेरी C) जे एडवर्थ मरे D) इनमें से नहीं

63) प्रकाशित हर अंक का अध्ययन कैसे होना चाहिए।

A) आलोचनात्मक B) दूरदृष्टी C) कल्पनाशीलता D) इनमें से नहीं

64) संपादक का मुख्य दायित्व क्या होना चाहिए।

A) सही बात रुकनी नहीं चाहिए। B) गलत बात जानी नहीं चाहिए C) A और B दोनों नहीं D) A और B दोनों सही

65) संपादक के उत्तरदायित्व में कौन से गुण समाहित होते हैं।

A) प्रभावशीलता B) निस्वार्थी C) मार्गदर्शक D) उपर्युक्त सभी

66) नीति निर्धारण, नीति क्रियान्वयन और नीति निर्देशन यह संपादक के क्या माने गए हैं।

A) संपादक के गुण B) संपादक के तत्व C) संपादक का दायित्व D) इनमें से नहीं

67) संपादक की निष्ठा किन रूप से सचेष्ट एवं सक्रिय रहती है।

A) संचालक मंडल के प्रति निष्ठा B) संपादकीय विभाग के प्रति निष्ठा C) पाठकों के प्रति निष्ठा

D) ये सभी

68) संपादक की कार्यालयीन कामकाज के साथ किस से अच्छे संबंध स्थापित करने पड़ते हैं।

A) सामाजिक B) राजनैतिक C) सांस्कृतिक एवं खेल के क्षेत्र D) उपर्युक्त सभी

69) निम्नकित किन बिंदुओं द्वारा संपादक का महत्व अधिक स्पष्ट किया जा सकता है।

A) प्रशासनिक कौशल B) निर्देशनात्मक कौशल C) संकलनात्मक कौशल D) उपर्युक्त सभी

70) प्रस्तुतिकरण कौशल से क्या स्पष्ट होता है।

A) संपादक के गुण B) संपादक के तत्व C) संपादक का महत्व D) इनमें से नहीं

71) समाचार पत्र, पत्र - पत्रिका के अधिष्ठाता को क्या कहते हैं।

A) संपादक B) संपादन C) उपसंपादक D) उल्लेखनीय संपादकीय

72) संपादक को ' सच्चा सम्राट और धर्मोपदेशक ' कौनसे विद्वान ने माना है।

A) सी. ई. मंटेंग्यू B) अक्षय कुमार जैन C) कार्लाइन् D) जे. एडवर्ड मरे

73) 'स्नायु मण्डल का मेघा केन्द्र' यह कथन किस विद्वान ने कहा है।

A) सी. ई. मंटेंग्यू B) अक्षय कुमार जैन C) कार्लाइन् D) जे. एडवर्ड मरे

74) ' लाखों पाठकों के लिए संपादक ही समाचार पत्र होता है।' यह किसका मत है।

A) एडाल्फ मायर B) अक्षय कुमार जैन C) कार्लाइन् D) जे. एडवर्ड मरे



75) संपादक सत्य के प्रति समर्पित रहता है। उसकी कलम में देश कि धड़कन और जन - जन की संवेदना छिपी रहती है। यह संपादक के संबध में कौन से विद्वान ने कहा है।

A) ) विष्णु दत्त शुक्ल B) सन्नी थामस C) जे. एडवर्ड मरे D) माखनलाल चतुर्वेदी

76) संपादक सोसायटी ने सन १९२३ में कहां पर आठ आदर्श को स्वीकार किया था।

A) अमेरिका B) भारत C) चीन D) इनमें से नहीं

77) निम्न में से कौन सा संपादक के अष्ट आदर्श में नहीं आता।

A) कल्पनाशीलता B) शिष्टता C) सत्यता D) नैतिकता

78) निम्न में से कौन सा संपादक के अष्ट आदर्श में आते है।

A) ईमानदारी B) उत्तरदायित्व C) निष्पक्षता D) उपर्युक्त सभी

79) संपादक के कुल कितने कर्तव्य माने है।

A) पन्द्रह B) सोलह C) तेरह D) बारह

80) कौन सा संपादक का कर्तव्य नहीं है।

A) पूर्वाग्रह मुक्त B) समाचार लेखन C) जन शिक्षण D) इनमें से नहीं

81) संपादकीय लेखन के प्रमुख कितने तत्व माने जाते है।

A) चार B) पांच C) तीन D) दो

82) संपादकीय लेखन के प्रमुख तत्वों को कितने चरणों में विभाजित किया जा सकता है।

A) चार B) पांच C) तीन D) दो

83) संपादकीय लेखन के प्रमुख तत्व कौन से है।

A) नियोजन एवं संगठन B) विकास C) संपादन और समीक्षा D) उपर्युक्त सभी

84) संपादकीय लेखन की प्रविधि कितनी है।

A) चार B) पांच C) तीन D) आठ

85) संपादकीय के गुणों की संख्या कितनी मनी जाती है।

A) दस B) पन्द्रह C) पांच D) आठ

86) सामग्री संकलन के लिए क्या जरूरी है।

A) प्रेस विधियां B) भारतीय संविधान C) ,

इनसायकलोपीडिया D) उपर्युक्त सभी

87) नीति संबद्धता, प्रामाणिकता और स्वस्थ आलोचना यह क्या है।

A) संपादकीय के गुण B) संपादक के तत्व C) संपादक का महत्व D) इनमें से नहीं

88) ग्लोबल वार्मिंग से हो रहा जलवायु परिवर्तन दुनिया के सामाजिक - आर्थिक विकास पर गहरा असर डाल रहा है। यह उल्लेखनीय संपादकीय कौन से समाचार पत्रों में संपादित हुआ है।

A) दैनिक नवभारत टाइम्स २०१९ B) दैनिक नई दुनिया २०१६ C) दैनिक भास्कर २०२० D) दैनिक जनसत्ता २०२०

89) हम होने कामयाब यह संपादकीय किस आधार पर किया है।

A) ग्लोबल वार्मिंग B) दूरसंचार क्षेत्र में हलचल C) चंद्रयान -2 C) विधानमंडल D) इनमें से नहीं

90) जीवट का सफ़र यह संपादकीय कौनसे समाचार पत्र में संपादित हुआ था।

A) दैनिक नवभारत टाइम्स २०१९ B) दैनिक नई दुनिया २०१६ C) दैनिक भास्कर २०२० D) दैनिक जनसत्ता २०२०

91) दैनिक जनसत्ता दि.२३ मई २०२० में जीवट का सफ़र यह संपादकीय किस पर आधारित था।

A) ग्लोबल वार्मिंग B) दूरसंचार क्षेत्र में हलचल C) चंद्रयान -2 C) विधानमंडल D) पूर्णबंदी के दौरान की त्रासदी

92) पूर्णबंदी के दौरान पिताको साइकल पर लेकर हरियाणा से बिहार इतनी दूरी तय करने वाली उस लड़की का क्या नाम है।

A) माधुरी B) ज्योती C) उज्जवला D) उमा

93) बहादुर लड़की बिहार के कौनसे गाव की ओर चली पड़ी थी।

A) गुरुग्राम B) दरभंगा C) सिरहुल्ली D) इनमें से नहीं

- 94) आलोचना त्रैमासिक में उल्लेखनीय संपादकीय के संपादक कौन है ।  
 A) अरुण कमल B) रविन्द्र कालिया C) अशोक मिश्र D) राजकुमार राजेश
- 95) दस्तखत यह उल्लेखनीय संपादकीय कौन सी मासिक पत्रकारिता में संपादित हुआ था  
 A) आलोचना त्रैमासिक जून २०१३ B) बहुवचन जून २०१३ C) नया ज्ञानोदय अप्रैल २००८ D) सरस्वती
- 96) जारी है अस्तित्व की लड़ाई इस उल्लेखनीय संपादकीय के संपादक कौन है।  
 A) शरद सिंह B) प्रभाकर श्रोतिया C) अशोक मिश्र D) राजकुमार राजेश
- 97) सामयिक सरस्वती यह मासिक पत्रिका में संपादित जारी है अस्तित्व की लड़ाई यह किस पर आधारित है।  
 A) जीवट का सफ़र B) थर्ड जेंडर C) कहानी राजनैतिक
- 98) 'कहानी का रचना विधान' यह कौन से पत्रकारिता में संपादित हुआ था।  
 A) दस्तखत B) जारी है अस्तित्व की लड़ाई C) दूसरे समय की कहानी D) उपर्युक्त नहीं।
- 99) "ट्रांसजेंडर हिस्ट्री" यह पुस्तक कहा पर प्रकाशित हुई थी।  
 A) अमेरिका B) न्यूयार्क C) ब्राज़ील D) इंग्लैंड
- 100) सिर्फ शोकगीत नहीं यह संपादकीय कौन से पत्रिका में संपादित हुआ था।  
 A) वागर्थ B) जनपथ C) बहुवचन D) नया ज्ञानोदय

### उत्ततालिका

TYBA SEM- V MIL

संपादन लेखन और साहित्य(मुद्रित माध्यम

1	B	51	D
2	A	52	B
3	B	53	D

4	B	54	A
5	D	55	A
6	B	56	A
7	A	57	B
8	D	58	B
9	C	59	A
10	D	60	B
11	A	61	C
12	C	62	B
13	B	63	A
14	A	64	D
15	A	65	D
16	B	66	C
17	D	67	D
18	C	68	D
19	C	69	D
20	B	70	C
21	D	71	A
22	D	72	B
23	A	73	C
24	A	74	A
25	C	75	D
26	C	76	A
27	A	77	A

28	B	78	D
29	B	79	B
30	A	80	D
31	D	81	B
32	A	82	C
33	D	83	D
34	B	84	D
35	D	85	A
36	B	86	D
37	C	87	A
38	D	88	A
39	A	89	C
40	D	90	D
41	D	91	D
42	C	92	B
43	C	93	C
44	D	94	A
45	A	95	C
46	B	96	A
47	D	97	B
48	C	98	C
49	D	99	B
50	D	100	A

