कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बोदवड

वर्ग :- TYBA विषय :- Hindi हिंदी साहित्यका इतिहास

---

1) चंदबरदाई किसके दरबारी कवि थे ?

A) महाराज हम्मीर B) महाराज बीसलदेव

C) महाराणा प्रताप **D) पृथ्वीराज चौहान**

2) `अपभ्रंश का वाल्मीकि` किसे कहा जाता हैं ?

A) पुष्पदंत B) धनपाल C) शालिभ्रद सुरि **D) स्वयंभू**

3) ज्ञानमार्गी शाखा के कवियों को किस नाम से पुकारा जाता हैं।

A) सिध्द कवि B) नामपंथी कवि C) भक्त कवि **D) संत कवि**

4) `इन मुसलमान हरिजनन परकौटिक हिन्दून वारिए ` यह कथन किसकाहैं ?

A) रसखान **B) भारतेंदु** C) परशुराम चतुर्वेदी D) निराला

5) मलिक मोहम्मद जायसीको `जायसी` कहा जाता हैं क्योकि वे -

A) जायस गोत्र में पैदा हुए थे B) मानने वाले थे

C) जायस नामक स्थान के निवासी थे D) इनमेंसेकोई नहीं

6) रीतिकालका वह कौन-सा कवि हैं, जो अपनी मात्र एककृतिसे हिंदी साहित्य में अमर हो गया।

A) रहीम B) मतिराम **C) बिहारी** D) देव

7) जायसी किस धारा के कवि हैं ?

A) ज्ञानमार्गी काव्यधारा **B) प्रेमाख्यान काव्यधारा**

C) नाथपंथी काव्यधारा D) रासक काव्यधारा

8) मैथिल कोकिल किसे कहा जाता हैं ?

A) विद्यापति B) अमीर खुसरो C) चंदबरदाई D) हेमचन्द्र

9) बाल-चित्रण मेंकौन-सा कवि श्रेष्ठ हैं ?

A) रसखान B) मीराबाई **C) सूरदास** D) कबीरदास

10) तुलसीदासजी ने अपनी रचनाओं में किसका वर्णन कियाहैं ?

A) शिव B) कृष्ण **C) राम** D) विष्णू

11) विनयपत्रिकाके रचयिता का नाम क्या हैं ?

A) सूरदास B) कबीरदास **C) तुलसीदास** D) केशवदास

12) ढाई आखर प्रेमका पढ़ेसो पंडित होय। प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता कौनहैं ?

A) मीराबाई **B) कबीरदास** C) जायसी D) तुलसीदास

13) इनमेंसेकौन भक्ति कालका कवि नहींहैं ?

A) नाभादास B) रसखान C) नन्ददास **D) अमीर खुसरो**

14) बिहारी ने क्या लिखेहैं ?

A) पद **B) दोहे** C) चौपाई D) कवित्त

15) निम्नलिखित मेंसेकौन-सा प्रबंध काव्य हैं ?

A) रामचरितमानस B) आँसू C) एक कंठ विषपायी D) बिहारीरत्नाकर

16) पृथ्वीराज रासो किसकालकी रचनाहैं?

A) आदिकाल B) रीतिकाल C) भक्तिकाल D) आधुनिककाल

17) रामलल्ला नहषूके रचनाकार कौनहैं ?

A) रत्नाकर B) रैदास **C) तुलसीदास** D) घनानंद

18) विद्यापति की पदावली की भाषा क्या हैं ?

A) मैथिली B) ब्रजभाषा C) भोजपुरी D) मगधी

19) बिहारी किस राजाके दरबारी कवि थे ?

A) महाराणा प्रताप B) शिवाजी **C) जयसिंह** D) सेजसिंह

20) `भ्रमरगीत` के रचयिता है -

A) सूरदास B) घनानंद C) विद्यापति D) शिवसिंह

21) साखीके रचयिता हैं -

A) रसखान B) सूरदास **C) कबीरदास** D) रहीम

22) `मसि कागज छुयो नहीकलमगहयों नहीं हाथ` प्रस्तुत पंक्ति के रचयिता कौनहैं ?

A) दादू दयाल **B) कबीरदास** C) रैदास D) सुंदरदास

23) अष्टछापके सर्वश्रेष्ठ भक्त कवि के रूप में ....इनका नाम लिया जाता हैं।

A) कुंभनदास **B) सूरदास** C) परमानंददास D) कृष्णदास

24) रामचरितमानसकी भाषा कौन-सीहैं ?

A) भोजपुरी B) प्राकृत C) ब्रजभाषा **D) अवधी**

25) भूषण किस रसके कवि थे ?

A) रौद्ररस B) करूण रस **C) वीररस** D) शृंगाररस

26) हिंदीका आदि कवि किसे माना जाता हैं ?

A) अब्दुल रहमान B) सरहपाद **C) स्वयंभू** D) पुष्पदंत

27) रामचरितमानस में कितने काण्ड हैं?

A) चार B) पाच **C) सात** D) आठ

28) किसकालको स्वर्णकाल कहा जाता हैं ?

A) रीतिकाल **B) भक्तिकाल** C) आदिकाल D) आधुनिककाल

29) सूरदासके गुरु कौन थे ?

A) रामानंद B) मध्वाचार्य C) रामदास **D) वल्लभाचार्य**

30) `गागर में सागर` भरने काकार्य किस कवि ने कियाहैं ?

A) बिहारी B) रसखान C) घनानंद D) सूरदास

31) `रसिक प्रिया` के रचयिता हैं ?

A) मलूकदास B) बिहारीलाल C) दादू दयाल **D) केशवदास**

32) आदिकालकी चम्पू काव्य कृतिकौन-सीहैं ?

A) उक्ति-व्यक्ति-प्रकरण **B) राउलवेल** C) वर्ण रत्नाकर D) श्रावकाचार

33) सिध्द एवं नाथ कवियों से सर्वाधिककौन प्रभावित हुंआ था ?

A) कबीरदास B) जायसी C) सूरदास D) तुलसीदास

34) बुध्दि रासो काव्य कौन-साहैं ?

A) वीर काव्य B) चरितकाव्य C) महाकाव्य **D) प्रेम काव्य**

35) परमाल रासो काव्यकृति के रचयिता कौनहैं ?

A) भट्टकेदार B) मल्लसिंह **C) जगनिक** D) शारंगधर

36) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने आदिकालकेतृतीय प्रकरण में किसका विवेचन किया ?

A) भक्तिकाल B) रीतिकाव्य **C) वीरगाथा काव्य** D) आधुनिक काव्य

37) आदिकालको बीजवपनकाल किसने कहा ?

A) महावीर प्रसाद द्विवेदी B) हजारीप्रसाद द्विवेदी

C) लक्ष्मीसागर वार्ष्णेय D) रामकुमार वर्मा

38) आदिकालीन काव्य में किस काव्य प्रवृत्ति का अभाव हैं ?

A) भक्ति B) शृंगार C) प्रकृति चित्रण **D) राष्ट्रीय चेतना**

39) आदिकालको `आधारकाल` कहने वाले विद्वान हैं ?

A) वासुदेव सिंह B) मोहन अवस्थी **C) शंभुनाथ सिंह** D) शैलेश नेदी

40) निम्न मेंसे प्रवृत्ति के आधारपर किया गया नामकरणकौन-साहैं ?

A) भारतेन्दु युग B) आदिकाल **C) रीतिकाल** D) आधुनिककाल

41) शुक्ल जी ने हिंदी साहित्यकेकाल विभाजन का नामकरण किस आधारपर कियाहैं ?

A) प्रवृत्ति की प्रधानता B) परंपरा C) प्रमुखक्षेत्र D)कोई नहीं

42) आदिकाल में हिंसामूलक राजपूत राजाओं पर किस धर्म का प्रभाव था ?

A) वैष्णव धर्म **B) शैव धर्म** C) शाक्त धर्म D) स्मार्त धर्म

43) अमीर खुसरो के अनुकरण पर किस आधुनिक कवि ने मुकरियाँ लिखी ?

A) प्रतापनारायण मिश्र **B) भारतेन्दु बाबु हरिश्चन्द्र** C) श्रीधरपाठकD) हरिऔंध

44) विद्यापति को `मैथिल कोकिल` की उपमा का श्रेय किसकृतिकोहैं ?

A) पदावली B) किर्तिपताका C) गंगावाक्यावली D) कीर्तिलता

45) स्वयं को `तोता-ए-हिंद` कहलाने वाला आदिकालीन कवि कौनहैं ?

A) चंदबरदाई B) दलपत विजय **C) अमीर खुसरो** D) विद्यापति

46) बीसलदेव रासो में प्रधान रसकौन-साहैं ?

A) वीररस B) शांत रस C) वीभत्स **D) शृंगाररस**

47) आदिकालीन साहित्यका प्रमुख रसकौन-साहैं?

A) वीररस B) शृंगाररस C) करूण रस D) शांत रस

48) रीतिमुक्त काव्यधारा के उपभेद में नहीं आता हैं ?

A) अलंकारिक B) शृंगार C) नीति D) वीर

49) आचार्य शुल्क ने किसने `लाक्षणिक मूर्तिकला` का कवि कहा हैं।

A) ठाकूर B) चिंतामणि C) पद्माकर **D) घनानंद**

50) केशवदास की `मुक्तक काव्य` रचना निम्न मेंसेहैं।

A) कविप्रिया B) छंदमाला C) रतनबावनी D) रामचंद्रिका

51) रीतिमुक्त धारा में इनमेंसे किसे प्रमुखता मिलीहैं ?

A) शृंगाररस चित्रण **B) राज प्रशस्ति** C) रीति निरूपण D) भक्ति भावना

52) रीतिकाल में रचित अधिकांश काव्य इनमेंसे किस प्रकार काहैं।

A) मुक्तक B) प्रबंध C) कथाकाव्य D) चम्पू

53) वियोग शृंगार का प्रधान मुक्तक कवि आचार्य शुक्ल ने किसे कहा हैं ?

A) पद्माकर B) बोधा C) केशवदास **D) घनानंद**

54) रीतिकालीन रामकाव्य के कवि माने जातेहैं ?

A) सेनापति B) चिंतामणि C) सूदन D) देंव

55) रीतिकाव्य का कवि कौन नहींहैं ?

A) याकूब B) इलह C) बेनी माधव **D) रसखान**

56) रीतिकालीन काव्य में जीवन काकौन-सा पक्ष उपेक्षितही रह गया।

A) सामाजिक जीवन B) आर्थिक जीवन C) राजनैतिक जीवन D) धार्मिक जीवन

57) सुजान चरितके रचयिता का नाम क्या हैं ?

A) भूषण **B) सूदन** C) घनानंद D) आलम

58) घनानंदको अमरकरनेवाली रचनाकौन-सीहैं ?

A) सुजान चरित **B) सुजानसागर** C) कवित्त संग्रह D) सुजान संग्रह

59) भूषण काकौन-सा ग्रंथ इनमें रीति ग्रंथ हैं ?

A) शिवराज भूषण B) छत्रसाल दशक C) शिवाबावनी D) उपर्युक्त सभी

60) तुलसीदासकी अंतिम कृतिकौन-सीहैं ?

A) विनय पत्रिका **B) कवितावली** C) बरवै रामायण D) गीतावली

61) भक्तिकाल का नामकरण करने वाले विद्वान कौनहैं ?

A) गार्सा-द-तासी B) शिवसिंहसेंगर C) ग्रियर्सन **D) आचार्य शुक्ल**

62) आ. रांमचंद्र शुक्ल ने कबीरं की भाषा को क्या नाम दिया ?

A) पंचमेल खिचड़ी B) भोजपुरी **C) सधुक्कडी भाषा** D) पूर्वी भाषा

63) निम्न को सुमेलित कीजिए।

अ) बीसलदेव रासो	1) जगनिक
ब) पृथ्वीराज रासो	2) नरपति नाल्ह
क) परमाल रासो	3) दलपत विजय
ड) खुमाण रासो	4) चंदबरदाई
	5) मधुकर कवि

A) अ-2, ब-4, क-1, ड-3 B) अ-1, ब-2, क-3, ड-5

C) अ-4, ब-3, क-2, ड-1 D) अ-3, ब-1, क-5, ड-2

64) भक्तिकाल को कुछविद्वानों में क्या संबोधित कियाहैं ?

A) मध्यकाल B) वीरकाल C) बीजवपन काल D) कोई नहीं

65) निम्न मेंकौन-से कवि भक्तिकाल केहैं ?

A) बिहारी B) घनानंद **C) मीराबाई** D) तुलसीदास

66) `स्वयंवर` विवाह पध्दति किसकालकीहैं ?

A) रीतिकाल B) आधुनिक काल **C) आदिकाल** D) भक्तिकाल

67) आदिकालीन काव्य मेंकौन-सी प्रवृत्तियोंका अभाव दिखाई देताहैं ?

A) वीररस B) प्रकृति-चित्रण **C) ऐतिहासिकताका अभाव** D) युध्द का चित्रण

68) विद्यापति कौनसे महाराजाके आयदाता थे ?

A) कीर्तिसिंह B) महाराणा प्रताप C) शंभुनाथ सिंह D) वासुदेव सिंह

69) आदिकाल में खड़ीबोली को काव्य की भाषा बनाने वाले पहले कवि कौनहैं ?

A) विद्यापति B) पृथ्वीराज रासो **C) अमीर खुसरो** D) अभिनय जयदेव

70) स्वामी रामानद किस संत के गुरू थे ?

A) रहीम **B) कबीर** C) जायसी D) घनानंद

71) प्रेमाश्रयी काव्यधारा का मुख्य तत्व क्या हैं ?

A) भक्ति **B) प्रेम** C) मूर्तिपूजा D) शृंगार

72) पद्मावत में हीरामनतोता यह किसका प्रतिकहैं ?

A) गुरु B) शिष्य C) नायक D) इनमेंसे नही

73) रामभक्ति शाखा किस तत्व परआधारीतहैं ?

A) प्रेम **B) अवतारवाद** C) शृंगार D) इनमेंसे नही

74) रामभक्ति काव्यधारा मेंकौन-सी भाषा कासफल प्रयोग कियाहैं ?

A) ब्रज **B) अवधी** C) मैथिली D) खड़ी बोली

75) निम्न मेंसेकौन-सी रचनातुलसीदासकी नहींहैं ?

A) गीतावली **B) पदावली** C) दोहावली D) कवितावली

76) `सखाभक्ति` किसे कहा जाता हैं ?

A) कृष्णभक्ति B) रामभक्ति C) प्रेमभक्ति D) इनमेंसे नहीं

77) इनमेंसे वैष्णव भक्त कौन नहींहैं ?

A) रहीम **B) जायसी** C) मीरा D) कबीर

78) मीरा का जन्म कब हुआ ?

A) इ. स.1560 B) इ.स.1567 C) इ.स. 1600 D) इनमेंसे नही

79) मीराबाई की भक्ति किस प्रकार की थी ?

A) साख्य B) दास्य **C) दाम्पत्य** D) इनमेंसे नही

80) निम्न मेंसे मीराबाई की रचनाकौन-सीहैं ?

A) राग-गोविंद B) राग-सोरठा C) पदावली **D) उपर्युक्त सभी**

81) `हैं री मैतो दरद दिवाणी, मेरादरद न जाणेकोई ` यह पंक्ति किस संत कीहैं ?

A) रहीम **B) मीरा** C) सूरदास D) घनानंद

82) लक्षणग्रंथोंका निर्माण किस काव्य काल में हुआ ?

A) रीतिकाल B) भक्तिकाल C) आदिकाल D) इनमेंसे नही

83) बिहारी का जन्म किस स्थान पर हुआ ?

A) गुरुग्राम **B) ग्वालियर** C) कुंडली गाँव D) इनमेंसे नहीं

84) `शहाजहा` केकृपापात्रकौन-से संत हैं ?

A) रहीम B) कबीर C) सूरदास **D) बिहारी**

85) बिहारी सतसई मेंकुल कितने दोहे संग्रहीतहैं ?

A) 712 B) 720 C) 770 **D) 713**

86) हिंदी साहित्यका `नेत्र विशेषज्ञ` (Eye Specialist) किसे कहा जाता हैं ?

A) कबीर **B) बिहारी** C) रहीम D) घनानंद

87) यह मुगल बादशाहमुहम्मद शाहइके मीर मुंशीकौन थे ?

A) घनानंद B) जायसी C) रहीम D) बिहारी

88) कृपाकांडयहरचना किसकीहैं ?

A) केशवदास **B) घनानंद** C) रहीम D) बिहारी

89) रीतिकालीन कवि होकररीतिमुक्तके मार्ग कोकौनसे कवि ने अपनाया ?

A) बिहारी **B) घनानंद** C) रहीम D) इनमेंसे नही

90) अलंकारवादी कवि किसे कहा गया हैं ?

A) बिहारी B) रहीम C) घनानंद **D) केशवदास**

91) केशवदास किस दरबार में रहते थे ?

A) महाराणा प्रताप **B) इंद्रजित सिंह**C) पृथ्वीराज चौहान D) इनमेंसे नही

92) केशवदास की प्रसिध्द रचनाकौन-सी मानी जातीहैं ?

A) रामचंद्रिका B) छंदमाला C) विरह-लीला D) इनमेंसे नही

93) `रामचंद्रिका` यह कौन-साकालहैं ?

A) खंडकाव्य B) मुक्तक काव्य C) प्रबंधकाव्य **D) महाकाव्य**

94) रतन-बावनी यह किस कवि की प्रामाणिक रचनाहैं ?

A) घनानंद **B) केशवदास** C) भूषण D) मतिराम

95) `रामचंद्रिका` किस भाषा में लिखी गई हैं?

A) अवधी **B) ब्रज** C) मैथिली D) कन्नौजी

96) कवि भूषण यह कौन-से रसके प्रसिध्द कवि माने जातेहैं ?

A) रौद्र B) शृंगार **C) वीर** D) वात्सल्य

97) शिवा बावनी मेंकुल कितने छंदों में छत्रपती शिवाजी महाराजकी प्रशंसा की गई हैं?

A) 52 छंद B) 56 छंद C) 60 छंद D) 65 छंद

98) नाथ संप्रदायके प्रवर्तक कौन थे ?

A) गोरखनाथ B) चर्पटनाथ C) मच्छिंद्रनाथ D) इनमेंसे नही

99) प्रेमवियोगिनी विरहिणी किस कवयित्रीको कहा गया जाता हैं ?

A) महादेवी वर्मा **B) मीराबाई** C) सुभद्राकुमारी चौहानD) ये सभी

100) चिंतामणि त्रिपाठीकी प्रमुख रचनाका नाम क्या हैं ?

A) कविकुल सतसई **B) कविकुल-कल्पतरु** C) कविप्रिया D) इनमेंसे नही