

F Y B Sc. मराठी.

माणदेशी माणसं संवाद आणि लेखन कौशल

बहुपर्यायी प्रश्न संख्या १००

१) माणदे शी माणसं या कथासंग्रहाचे लेखक...

१) व्यंकटेश माडगूळकर

२) रा श्री जोग

३) गंगाधर गाडगीळ

४) अनंत काणेकर

२) धर्मा रामोशी कुठे राहत होता?

१) रामोशी वाडा

२) मांगवाडा

३) ब्राह्मण गल्ली

४) यापैकी नाही

३) दळण आनाजी आक्का असे कोणी म्हटले?

१) बजी

२) धर्मा

३) निवेदक

४) लेखक

५) निवेदकाच्या आईचे मा हेर

१) वडगाव

२) सांगोला

३) सांगली

४) सातारा

६) निवेदकाचा घरी धर्मा कोणते काम करित असे?

१) दळण दळून आणणे

२) कपडे धुणे

३) झाडू मारणे

४) यापैकी नाही

७) बजी ला कोणत्या गोष्टीचे भय वाटते?

- १) कुत्र्याचे
- २) वाघाचे
- ३) मांजराचे
- ४) उंदराचे

८) पालेभाजीचा उकडलेला लगदा धर्मा कोणत्या ताटात खात होता?

- १) चांदीच्या
- २) काशाच्या
- ३) पितळाच्या
- ४) स्टीलच्या

९) धर्मा न्याहरीत काय खात होता?

- १) भर भाजी आणि चतकोर भाकरी
- २) पोहे
- ३) उपमा
- ४) पोळी

१०) धर्मा खात असलेल्या भाकरीचा रंग

- १) काळा
- २) लाल
- ३) निळा
- ४) तांबडा

११) झेल्या चे नाव....

१) जालंधर एकनाथ लोहार

२) गणेश एकनाथ मालकर

३) तुकाराम ज्ञानेश्वर पाटील

४) यापैकी नाही

१२) झेल्या काय काम करत होता?

१) बोरें तोडत होता

२) चिंचा पाडत होता

३) पुस्तक वाचत होता

४) यापैकी नाही

१३) झेल याच्या म्हणण्यानुसार त्याला करावी लागणारी कामे..

१) म्हैस हिंडवावी लागते

२) भाता ओढावा लागतो

३) शेताची कामे करावी लागतात

४) वरील सर्व

१४) झेल्या या कथेतील 'गैर' या शब्दाचा अर्थ..

१) गैरहजर

२) गैर विचार

३) गैर वागणे

४) गैर बोलणे

१५) झेल्याने परिधान केलेला वेष....

१) हातमागाच्या कापडाचं कुडता

२) डोक्यावर मळकट पांढरी टोपी

३) गादी पा टाची चढी

४) वरील सर्व

१६) झेल्या ने चिंचा कोठे ठेवल्या होत्या?

- १) बटव्यात
- २) खिशात
- ३) रुमालात
- ४) यापैकी नाही

१७) झेल्या चे दात कसे होते?

- १) किडके
- २) पांढरे
- ३) पिवळे
- ४) मोळके

१८) चिंचेचे.....

- १) ग ट
- २) आकडे
- ३) ढीग
- ४) रास

१९) फौजदाराला मारायला गेल्यावर झेल्या काय करणार आहे?

- १) सळई तापवून त्याच्या डोळ्यात खूपसणार आहे.
- २) त्यांच्यावर अन्याय करणार आहे
- ३) त्यांना मारणार आहे
- ४) काठीने लाठीमार करणार आहे

२०) टर्का मास्तर याने झेल्याला कशाने मारले?

- १) चिंचेची फोक
- २) काठी
- ३) पट्टी
- ४) यापैकी नाही

२१) मास्तर ने झेल्याला आठवण म्हणून कोणत्या वस्तू दिल्या?

१) तांबड्या दांडीचा टाक

२) पेन्सिल

३) चाकू

४) वरील सर्व

२२) झेल्याच्या गावाचे नाव काय?

१) पंपरणी

२) वडेगाव

३) आंबेगाव

४) यापैकी नाही

२३) झेल्याचे जीवन कसे राहिल?

१) विडी फुंकत

२) बायकोच्या अंगावर खेकसत

३) भाता ओढत

४) वरील सर्व

२४) निवेदकाला कोठे उतरावयाचे आहे?

१) सरू बाईंच्या मठवर

२) बस स्टँड वर

३) गावाच्या चौफुलीवर

४) मंदिराच्या थांब्यावर

२५) चोपडी च्या शाळेचे नाव.....

१) लोकल बोर्ड मराठी शाळा

२) जिल्हा परिषद शाळा

३) माध्यमिक विद्यालय

४) नगरपालिका शाळा

२६) नामाने परिधान केलेल्या वेश....

१) पांढरा अंगरखा

२) कोचदार पटका

३) दुटांगी धोतर

४) वरील सर्व

२७) निवेदक आणि नामा..... पिण्यासाठी बाहेर गेले.

१) चहा

२) पाणी

३) दूध

४) कॉफी

२८) नामा राहत असलेल्या गावात..... यांची वस्ती होती.

१) कुणबी

२) महार

३) मांग

४) वरील सर्व

२९) नामाचा पिढीजात व्यवसाय...

१) नाडा संदूर पुरवणे

२) चप्पल बनवणे

३) कपडे शिवणे

४) यापैकी नाही

३०) चहा कसा होता?

१) काळपट आणि तुरट

२) पांढरा

३) दुधाचा

४) लाल

३१) नामाने शाळेत असताना कोणते गीत म्हटले?

१) कविता

२) लावणी

३) भावगीत

४) खंडकाव्य

३२) नामा निवेदकाला काय देत असे?

१) भो वऱ्यासाठी बारीक चरी

२) गोफण

३) वरील दोन्ही

३३) नामाने निवेदकाला अजून काय दाखवले?

१) रानातील व्हल्या पारंब्या ची अंडी

२) सूर फाट्याने खेळायला शिकवले

३) झाडावर चढायला शिकवले

४) वरील सर्व गोष्टी

३४) रामा पाठकाने वर्गात कोणती कविता म्हटली?

१) रडवे माझे वदन बघुनी

२) आई म्हणून कोणी आईस हाक मारी

३) जिकडे तिकडे पाणीच पाणी

४) यापैकी नाही

३५) नामा च्या बापाचे नाव...

१) रामराव मांग

२) गंगाराम मांग

३) तुकाराम

४) राधेश्याम

३६) कोणाचा तमाशा प्रसिद्ध होता?

१) भाऊ मांग

२) नामा मांग

३) दादा मांग

४) यापैकी नाही

३७) तमाशाला जाताना निवेदकाने सोबत काय घेतले?

१) चिल्लर

२) सिगारेटचे पॉकेट

३) काड्याची पेटी

४) वरील सर्व

३८) तमाशा करतानाची वाद्य.....

१) पायपेटी

२) तबला

३) तुणतुणं

४) वरील सर्व

३९) नामाने कोणाच्या फ डा त समावेश केला?

१) भाऊ मांगा च्या

२) नामा मांगाच्या

३) राम मांगा च्या

४) यापैकी नाही

४०) तमाशात असतांना नामाने..... वेश परिधान केला होता.



- १) काळ जॅकेट
- २) तलम धोतर
- ३) मलमली अंगरखा
- ४) वरील सर्व

४१) नामाने हातात काय घेतले होते?

- १) त्रिकोण
- २) तुणतुणं
- ३)पेटी
- ४) घुंगरू

४२) मान..... वाकडी करून नामा झोतात त्रिकोण वाजवत होता.

- १) राघू सारखी
- २) पोपटासारखी
- ३) हरणा सारखी
- ४) माकडासारखी

४३)..... शिकविण्यात नामाचं मन लागत नव्हतं.

- १) पोराना
- २) माकडांना
- ३) पोपटांना
- ४) माणसांना

४४) नामाने.....चा राजीनामा दिला.

- १) मास्तर कि चा
- २) गावकीचा
- ३) तमाशा चा
- ४) यापैकी नाही

४५) घरच खावं आणि..... नोकरी करावी.

- १) बाबाची
- २) गावाची
- ३) सरकारची
- ४) यापैकी नाही

४६) नामाने..... फडात काम करण्याचे स्वीकारले.

- १) तमाशाच्या
- २) गाण्यांच्या
- ३) गावाच्या
- ४) यापैकी नाही

४७) बन्या बापू.....प्रदेशात राहत होते.

- १) विदर्भाच्या
- २) मानदेश च्या
- ३) मराठवाड्याच्या
- ४) यापैकी नाही

४८) मानदेश च्या प्रदेशात..... वाडे असत.

- १) गायकवाड
- २) देशपांडे
- ३) देशमुख
- ४) वरील सर्व

४९) वित पंढरपुर रस्त्याच्या वाडीत .....चा जुनापुराणा वाडा आहे.

- १) झेल्याचा
- २) बन्या बापूचा
- ३) नामा मास्तर चा

४) यापैकी नाही

५०) सोप्यात बऱ्या बापू.... बसत.

१) बटवा घेऊन

२) सुपारी कात्रत

३) हरे राम हरे राम म्हणत

४) बरील सर्व

५१) बऱ्या बापू खैराच्या खोडा सारखे..... होते.

१) चिवट

२) टणक

३) उंचापुरा

४) बरील सर्व

५२) बऱ्या बापूंच्या सुनेचे नाव

१) लताबाई

२) मिराबाई

३) सरुबाई

४) सिंधुबाई

५३) बऱ्या बापूंच्या घरात किती माणसं राहत होती?

१) एक

२) दोन

३) तीन

४) चार

५४) बऱ्या बापू यांच्या घराची इमारत किती खणांची होती?

१) दहा वीस

२) वीस तीस

३) तीस-चाळीस

४) यापैकी नाही

५५) बऱ्या बापूंच्या घराचा खानदानी थाट.....होता.

१) जागोजाग तसबिरी

२) खुंटीला अडकवलेली तोड्याची बंदूक

३) भलंमोटं जाजम, तलवार

४) वरील सर्व

५६) बऱ्या बापूंच्या मोट्या मुलाचे नाव काय?

१) जगन्नाथ

२) रामदास

३) तुकाराम

४) यापैकी नाही

५७) जगन्नाथ याला आवडणाऱ्या अत्तराचे नाव?

१) मालोजी

२) कनोजी

३) गुलाब

४) यापैकी नाही

५८) पाहुणचारासाठी बऱ्या बापू कोणते लाडू मागवत असत?

१) रव्याचे

२) बुंदीचे

३) बेसनाचे

४) खव्याचे

५९) व्यवहारी जगात एक'भंपक माणूस' म्हणून.....ओळखले जात होते.

१) बऱ्या बापू

२) व्यंकटेश माडगूळकर

३) नामा मास्तर

४) झेल्या

६०) खरोखरच बऱ्या बापू हा..... माणूस आहे.

१) भला

२) वाईट

३) आळशी

४) चांगला

६१) बऱ्या बापूचे बोलणे.....होते.

१) अघळ पघळ

२) संकोचल्यासारखे

३) हळू हळू

४) जोरात

६२) बऱ्या बापू गावातल्या लोकांशी....वागत असत.

१) माणसाप्रमाणे

२) आईप्रमाणे

३) वडिलांप्रमाणे

४) यापैकी नाही

६३) राग आल्यावर बऱ्याबापू..... फेकून मारत.

१) पायातील जोडा

२) हातातील काठी

३) जवळ असलेली वस्तू

४) यापैकी नाही

६४) बऱ्या बापू आठवड्यातून ँकदा..... गावी जात असत.

- १) गावात
- २) तालुक्याच्या
- ३) जिल्ह्याच्या
- ४) राज्याच्या

६५) वाडा जळून खाक झाल्यावर बऱ्या बापू कोठे राहायला गेले?

- १) शेतात
- २) तालुक्याच्या गावी
- ३) जिल्ह्याच्या गावी
- ४) यापैकी नाही

६६) बऱ्या बापू रानात.... बांधून राहतात.

- १) झोपडी
- २) घर
- ३) वाडा
- ४) यापैकी नाही

६७) संदेशाचे सर्वात प्रभावी माध्यम.....

- १) परिचय
- २) वाक्य
- ३) भाषा
- ४) ओळख

६ॢ) ँक व्यक्ती दुसऱ्या व्यक्तीशी संभाषण करते तेव्हा....त्यास म्हणतात.

- १) परिचय
- २) संवाद
- ३) वाक्य
- ४) ओळख

६९) भाषा ही... संस्था आहे.

१) सामाजिक

२) वैयक्तिक

३) खासगी

४) यापैकी नाही

७०) दोन किंवा त्यापेक्षा अधिक व्यक्ती एकत्र आल्या तर त्यांच्यात.....घडून येतो.

१) संवाद

२) वाद

३) वादविवाद

४) यापैकी नाही

७१) संवादाचे प्रकार

१) औपचारिक संवाद

२) अनौपचारिक संवाद

३) वरील दोन्ही

७२) प्रसार माध्यमे

१) वृत्तपत्र

२) आकाशवाणी

३) दूरचित्रवाणी

४) वरील सर्व

७३) अनौपचारिक संवाद

१) आई मुलगा

२) विक्रेता ग्राहक

३) रोगी डॉक्टर

४) सर्व यापैकी

७४) औपचारिक संवाद

- १) प्रशासकीय व्यवहार
- २) वर्गातील शिक्षण
- ३) कंडक्टर प्रवासी
- ४) वरील सर्व

७५) संवाद कौशल्य साठी आवश्यक बाबी

- १) वाचन
- २) श्रवण
- ३) चिंतन
- ४) वरील सर्व

७६) संवाद कौशल्य साठी आवश्यक बाबी

- १) मन न
- २) अभ्यास
- ३) शब्दसंग्रह
- ४) सर्व वरील

७७) संवाद कौशल्य साठी आणखी काही बाबी

- १) देहबोली
- २) मांडणी
- ३) स्पष्टपणा
- ४) वरील सर्व

७८) संवाद कौशल्य चे प्रकार

- १) भाषण
- २) वाद-विवाद
- ३) सादरीकरण
- ४) वरील सर्व



७९) भाषणाचे उपप्रकार

- १) व्याख्यान
- २) श्रद्धांजलीपर भाषण
- ३) अध्यक्षीय भाषण
- ४) वरील सर्व

८०) गट चर्चेतील महत्वाच्या गोष्टी

- १) वेळेचे बंधन
- २) प्रभावी व्यक्तिमत्व
- ३) विषयाला निगडीत चर्चा
- ४) वरील सर्व

८१) गट चर्चेसाठी आवश्यक गुण

- १) स्पष्ट भाषा
- २) संयम ठेवा
- ३) बोलण्याचे कौशल्य
- ४) वरील सर्व

८२) सूत्रसंचालन करणाऱ्या व्यक्तीचे व्यक्तिमत्व हे.... असावे.

- १) आकर्षक
- २) वेडे गबाड
- ३) बोल के
- ४) यापैकी नाही

८३) सूत्रसंचालन हा.....महत्वाचा प्रकार आहे.

- १) भाषेचा
- २) व्यक्तीचा
- ३) संवादाचा

४) यापैकी नाही

८४) सूत्रसंचालक हा कार्यक्रमाचा..... असतो.

- १) वाहक
- २) चालक
- ३) बोलणारा
- ४) गप्प

८५) सूत्रसंचालकाने..... कार्यक्रम होतो.

- १) गतिमान
- २) दिखाऊ
- ३) कंटाळवाणा
- ४) वेळखाऊ

८७) सूत्रसंचालकाला कार्यक्रमाचे.... करावे लागते.

- १) निवेदन
- २) आखणी
- ३) मांडणी
- ४) वरील सर्व

८८) सूत्रसंचालकाच्या पे हराव असावा.

- १) नीटनेटका
- २) वेडावाकडा
- ३) भंपक
- ४) यापैकी नाही

८९) सूत्रसंचालन करणे हे एक..... आहे.

- १) कौशल्य

२) टाइमपास

३) वेळखाऊ

४) दिखाऊ

९०) कार्यक्रमाच्या स्वरूपानुसार सूत्रसंचालकाचे .....निवेदन असायला हवे.

१) भाषिक

२) वाचिक

३) अंगिक

४) सात्विक

९१) सूत्रसंचालनात ....असावी.

१) समय सूचकता

२) समय गतिमानता

३) वेळेचे बंधन

४) वरील सर्व

९२) दोन घटनांमध्ये दुवा साधण्याचे काम करते.

१) सूत्रसंचालन

२) भाषण

३) वादविवाद

४) चर्चा

९३) सूत्रसंचालक..... असावा.

१) बहुश्रुत

२) अभ्यासू

३) निरीक्षक

४) वरील सर्व

९४) सूत्रसंचालकाने .....संवादी राहावे.

१) श्रोत्यांशी

२) व कत्याशी

३) स्वतःची

४) इतरांशी

९५) सूत्रसंचालक जावळ.... गुण असावेत.

१) आवाजाचा चढ-उतार

२) भाषे चा पोत

३) शुद्ध वाक्य रचना

४) वरील सर्व

९६) कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन .....असावे.

१) अभिजात

२) जुने

३) जुन्या वळणाचे

४) तेच तेच

९७) सूत्रसंचालका जावळ खालील गुण असावेत.

१) सभाधीटपणा

२) भाषेवरील प्रभुत्व

३) स्पष्ट उच्चार

४) वरील सर्व

९८) गट चर्चेचे प्रकार

१) वादग्रस्त विषय

२) अमूर्त विषय

३) वास्तवावर आधारित विषय

४) वरील सर्व

१९) वादविवादात एकाच विषयाच्या..... बाजू मांडल्या जातात.

१) दोन

२)तीन

३) चार

१००) कार्यक्रमात..... भूमिका महत्वाची असते.

१) अध्यक्षींची

२) उपाध्यक्षींची

३) इतर सदस्यांची

४) यापैकी नाही