

The Bodwad Sarvjanik Co Op Education Society Ltd Bodwad

Arts , Commerce and Science College Bodwad

Question Bank

Class – SYBA

SEM – 4

Sub – Marathi (MIL)

Paper Name –MadhymanSathi lekhan v sanvad Kaushalya

1 आकाशवाणी हे..... माध्यम आहे.

A श्राव्य

B दृक

C दृकश्राव्य

D यापैकी नाही

2 मानवी भाषा ही..... बनलेली आहे.

A धातूंची

B ध्वनीची

C शब्दांची

D वाक्यांची

3 दूरध्वनीचा शोध.... याने लावला.

A ग्राहम बेल

B न्यूटन

C आर्किमिडीज

D एडिसन

4 ग्राहम बेल यांनी दूरध्वनी चा शोध..... साली लावला.

A 1920

B 1832

C 1873

D 1900

5 मार्कोनी हा.....शास्त्रज्ञ होता.

A इटालियन

B फ्रेंच

C भारतीय

D अमेरिकन

6 बिनतारी संदेश यंत्रणेचा शोध याने लावला.

A ग्राहम बेल

B मार्कोनी

C एडिसन

D न्यूटन

7 भारतात नभोवाणी प्रसारणालासाली सुरुवात झाली.

A 1926

B 1922

C 1928

D 1950

8 रोजी मुंबई येथे नभोवाणी केंद्राची स्थापना झाली.

A 22 जुलै 1956

B 12 एप्रिल 1927

C 23 जुलै 1927

D 4 जुलै 1927

9 जगातील पहिले नभोवाणी केंद्र

A पीटर्सबर्ग

B हॉंग कॉंग

C दिल्ली

D मलेशिया

10 मार्कोनी ने 1918 साली सप्टेंबर महिन्यात इंग्लंड कडून.... येथे पहिला रेडिओ संदेश पाठविला.

A ऑस्ट्रेलिया

B रशिया

C चीन

D जपान

11 एकोणीसशे सत्तेचाळीस पर्यंत भारतात आकाशवाणीची.....केंद्रे होती.

A पाच

B सात

C सहा

D नऊ

12 . 26 ऑगस्ट 1927 ला येथे नभोवाणी केंद्र सुरू झाले.

A मुंबई

B दिल्ली

C कलकत्ता

D नागपूर

13. विविध भारती ही विज्ञापण सेवा साली सुरू झाली.

A 1967

B 1960

C 1975

D 1970

14.....नंतर एक नवे एफएम ब्रँड प्रसारित होऊ लागले.

A 2010

B 2001

C 2015

D 2005

15. आकाशवाणीच्या केंद्रप्रमुखाला.... म्हणतात

A केंद्रप्रमुख

B केंद्र अधिकारी

C मार्गदर्शक

D गाईड

16. आकाशवाणीवरील कार्यक्रमांचे नियोजन सुमारे.....महिने आधी केले जाते.

A पाच

B चार

C तीन

D दोन

17. नभोनाट्य श्रुतिका हे कार्यक्रम..... वरील आहे.

A आकाशवाणी

B नभोवाणी

C रेडिओ

D वरील सर्व

18. नभोनाट्याचे लघुरूप म्हणजे=..

A श्रुतिका

B दृश्य नाट्य

C नाटक

D पैकी नाही

19. आकाशवाणीवरील कार्यक्रमाची सर्वप्रथम.... तपासली जाते.

A कथानक

B संहिता

C प्रकाश योजना

D यापैकी नाही

20. श्रुतिके साठी... ची गरज असते.

A संवाद कौशल्य

B भाषण कौशल्य

C लेखन कौशल्य

D वाचन कौशल्य

21.कार्यक्रमाच्या सहितेतून.... मजकूर वगळला जातो.

A व्यक्तीचे चरित्र हनन करणारा मजकूर

B दंगे होईल असा मजकूर

C धार्मिक भावना दुखावल्या जातील असा मजकूर

D वरील सर्व

22.....मधून आवाज रेकॉर्ड होतो.

A मायक्रोफोन

B दूरध्वनी

C दूरदर्शन

D यापैकी नाही

23 संहितेचेकेले जाते.

A सॉर्टिंग

B एडिटिंग

C रेकॉर्डिंग

D यापैकी नाही

24. प्रसारण हे कडून होते..

A तंत्र विभाग

B एडिटिंग

C रेकॉर्डिंग

D नियोजन

25. आकाशवाणीवरील कार्यक्रमाचे निवेदन करणारे...अधिक व्यक्ती असतात.

A एक किंवा एकापेक्षा अधिक

B दोन किंवा दोनपेक्षा अधिक

C तीन किंवा त्यापेक्षा अधिक

D यापैकी नाही

26. खेळातील सामन्यांच्या थेट प्रक्षेपणासाठी..... ठिकाणी रेकॉर्डिंग केले जाते.

A. बंदिस्त रूम

B खेळाच्या

C एडिटिंग रूम

D यापैकी नाही

27 श्रोत्यांच्या श्रवणाने..... चे कामकाज चालते.

A दूरदर्शन

B नभोवाणी

C वृत्तपत्र

D पैकी नाही

28. नभोवाणी चे कार्यक्रम

A मनोरंजन

B लोकशिक्षण

C लोक प्रबोधन

D वरील सर्व

29 नभोवाणी चे श्रोते

A बालक

B युवक

C प्रौढ

D वरील सर्व

30. शालेय कार्यक्रम.... साठी असतात.

A युवकांसाठी

B प्रौढांसाठी

C स्त्रियांसाठी

D बालकांसाठी

31. युवकांसाठी असलेला कार्यक्रम

A युवावाणी

B बालवाणी

C माहेर

D यापैकी नाही

32 युवकांसाठी च्या कार्यक्रमात..... असतात.

A युवकांच्या समस्या

B युवकांचे भावविश्व

C युवकांचे कलागुण

D वरील सर्व

33 आकाशवाणीवरील कार्यक्रम...साठी असतात.

A शहरी भागातील नागरिक

B ग्रामीण भागातील नागरिक

C आदिवासी

D वरील सर्व

34. आकाशवाणीचे प्रयोजन

A मनोरंजन

B लोकप्रबोधन

C लोकशिक्षण

D वरील सर्व

35. आकाशवाणीवरील कार्यक्रम

A विनोदी कविता

B शेरशायरी

C उखाणा

D वरील सर्व

36. आकाशवाणीच्या विविध केंद्रांवरून विविध भाषांमधून दर वर्षी सुमारेनभो नाट्य प्रसारित होतात.

A 5000

B 4000

C 3000

D यापैकी नाही

37. आकाशवाणी हे माध्यम आहे

A श्राव्य

B दृक

C दृकश्राव्य

D यापैकी नाही

38. जगातील घडामोडींची ...द्वारे होते.

A बातमीपत्र

B गाणी

C मुलाखत

D यापैकी नाही

39.=.... लिंग भेद अनुसार कार्यक्रमांची आखणी केलेली असते.

A आकाशवाणीवर

B दूरदर्शन वर

C वृत्तपत्रात

D यापैकी नाही

40. व्यापार दळणवळणतया बाबींचा विचार होतो.

A बाजारातील आवक जावक

B बाजार भाव

C बाजारभावातील चढ-उतार

D वरील सर्व

41. नभोवाणी हे अत्यंत उपयुक्त असे..... आहे.

A बातमी चैनल

B प्रसार माध्यम

C गाण्यांचे चैनल

D यापैकी नाही

42. नभोवाणीची वैशिष्ट्ये

A श्राव्य माध्यम

B मनोरंजन

C लोकप्रबोधन

D वरील सर्व

43. आकाशवाणी म्हणजेच

A रेडिओ

B दूरदर्शन

C टेलिव्हिजन

D यापैकी नाही

44. आकाशवाणीची आणखी वैशिष्ट्ये

A निवेदन क्षमता

B वेळेचे नियोजन

C जनप्रबोधन

D वरील सर्व

45 आकाशवाणीची निवेदनक्षमतासजग करणारी असते.

- A माणसांना
- B प्रेक्षकांना
- C श्रोत्यांना
- D निवेदकाला

46..... श्रोत्यांना वेळेचे महत्त्व पटवून देणारा असतो.

- A वेळेचा काटेकोरपणा
- B टाइमपास
- C मनोरंजन
- D यापैकी नाही

48. आकाशवाणीच्या माध्यमातून नागरिक निर्माण होण्यास मदत होते.

- A सुजान
- B सजग
- C आदर्श
- D यापैकी सर्व

49 भाषिक कौशल्य ... आहेत.

- A वाचन
- B श्रवण
- C लेखन
- D वरील सर्व

50. भारतात... व्यवस्था आहे.

- A लोकशाही
- B हुकूमशाही
- C भांडवलशाही
- D यापैकी नाही.

51. बोललेले हवेत विरून जाऊ नये म्हणून.... कला अस्तित्वात आली.

A वाचन

B लेखन

C श्रवण

D संभाषण

52. व्याकरणिक संरचना व वस्तुनिष्ठ अर्थामुळे भाषेला स्थिर ठेवण्यास मदत करते.

A लेखन

B वाचन

C भाषण

D यापैकी नाही

53.....हे भाषेचे मूर्त रूप होय

A वाचन

B लेखन

C श्रावण

D संभाषण

54. न्यायालयीन भाषा, कार्यालयीन व्यवहाराची भाषा, प्रशासकीय भाषा यांचा समावेशहोतो.

A व्यावहारिक लेखनात

B सर्जांशिल लेखन

C काव्यलेखनात

D कथालेखनात

55.....लेखनातून अनेक अर्थ प्रकट होतात.

A व्यवहारिक लेखन

B कथालेखन

C सर्जनशील लेखन

D यापैकी नाही

56. लेखनाचे प्रकार

A व्यवहारिक लेखन

B सर्जनशील लेखन

C वरील दोन्ही

57. नभोवाणी साठी लेखन..... करावे लागते

A भाषण

B बातम्या

C मुलाखत

D वरील सर्व

58. आकाशवाणीला आकृतिबंधाच्या कार्यक्रमांचे लेखन करावे लागते.

A संगितप्रधान कार्यक्रमाचे निवेदन

B उद्धोषणा

C विविध माहितीपर कार्यक्रम

D वरील सर्व

59. संवादाचे प्रभावी माध्यम म्हणजे..

A लेखन

B बोलणे

C भाषण

D यापैकी नाही

60. हेतुपूर्वक बोलणे म्हणजे...

A भाषण

B वाचन

C कथन

D यापैकी नाही

61. विशिष्ट विषयाची केलेली तर्कशुद्ध मांडणी म्हणजे

A भाषण

B वाचन

C श्रवण

D यापैकी नाही

62. भाषणात.... यांचा उल्लेख टाळावा.

A तक्ते

B नकाशे

C आलेख

D वरील सर्व

63. आकाश वाणी वरील भाषण....

A वेळेवर सादर केले जाते

B पूर्वनियोजित असते.

C थोड्यावेळ पूर्वीचे असते

D यापैकी नाही

64. आकाश वाणी वरील भाषणाला

A वेळेची मर्यादा असते

B वेळेची मर्यादा. नसते

C टाईमपास असतो

D यापैकी नाही

65. आकाशवाणी वरील भाषणाचा कालावधी

A वीस मिनिटे

B दहा ते पंधरा मिनिटे

C पाच मिनिटे

D यापैकी नाही

66. भाषण लिहिताना.....भाषेचा उपयोग करावा A प्रांतिक भाषेचा

B ग्रंथ भाषेचा

C लोकभाषेचा

D कार्यालयीन भाषेचा

67. एका मिनिटाला साधारणपणे. बोलता येणारे शब्द

A 100 ते 120

B 200 ते 210

C 50 ते 60

D 150 ते 160

68. भाषण हे... असावे.

A सुवाच्च

B आटोपशीर

C सुटसुटीत

D वरील सर्व

69. भाषणाचे वाचन करावे.

A जलद

B अतिजलद

C हळूहळू

D एका लयीत

70. आकाशवाणी वरील भाषणाची रचना असावी.

A समर्पक

B टाइमपास

C लांबलचक

D यापैकी नाही

71. माहितीपर मांडणी करताना..असू नये

A गुंतागुंतीची वाक्यरचना

B नीरस व रटाळ वाक्यरचना

C विद्वत्तापूर्ण शब्दांची वाक्य रचना

D वरील सर्व

72. आकाशवाणीवरून प्रसारित होणारा लोकप्रिय कार्यक्रम

A श्रुतिका

B बातम्या

C मुलाखत

D यापैकी नाही

73. श्रुतिका म्हणजे

A मोठे नाट्य

B नाटक

C लघु नाट्य

D यापैकी नाही

75. नाटकाला आवश्यक असणारे घटक

A प्रकाश योजना

B संगीत

C नेपथ्य

D वरील सर्व

76. श्रुतिकेचा कालावधी

A दहा ते पंधरा मिनिट

B पंचवीस मिनिटे

C एक तास

D यापैकी नाही

77. श्रुतिकेचा मुख्य गाभा..

A भाषण

B संवाद

C लेखन

D यापैकी नाही

78. श्रुतिके तील संवाद असतात.

A अनौपचारिक

B औपचारिक

C व्यावहारिक

D कार्यालयीन

79. श्रुतिकेचे विषय

A भ्रष्टाचार

B महागाई

C जलसंवर्धन

D वरील सर्व

80. नभो नाट्याचे लघुरूप म्हणजे.

A श्रुतिका

B कथा

C कविता

D यापैकी नाही

81. श्रुती के तील पात्र.. असतात

A स्थिर

B न बदलणारे

C भावनिक अनुबंध निर्माण करणारे

D वरील सर्व

82. 'साष्टांग नमस्कार' या नाटकाचे लेखक..

A मामा वरेरकर

B प्र के अत्रे

C वि वा शिरवाडकर

D पैकी नाही

83. श्रुती के च्या रचनेत...तर्कसंगत असावे.

A मध्यवर्ती कल्पना

B कथानक

C पात्रांचे स्वभाव

D वरील सर्व

84. श्रोत्यांमध्ये ईल भावनिक अनुबंध निर्माण करण्याचे काम करते

A श्रुतिका

B नाटक

C नाटिका

D यापैकी नाही

85. पार्श्वसंगीत यामुळे श्रुतिका या होतात

A श्रवणीय आणि प्रभाव टाकणार्या

B रटाळ

C गुढ

D यापैकी नाही

86. श्रुती के च्या ध्वनिसंयोजना चे काम कोण करते?

A मार्गदर्शक

B तंत्र विभागातील तज्ञ

C निवेदक

D वरीलपैकी नाही

87. युवावाणीचे कार्यक्रम... असतात.

A युवकांसाठी

B बालकांसाठी

C प्रौढांसाठी

D पैकी नाही

88. शालेय कार्यक्रमअसतात.

A युवकांसाठी

B बालकांसाठी

C प्रौढासाठी

D यापैकी नाही

89. शालेय कार्यक्रमांमधून बालकांच्या.....वाव मिळतो.

A सुप्त गुणांना

B कलागुणांना

C वरील दोन्ही

90. शालेय कार्यक्रमात सादर होणारे कार्यक्रम

A गाण्यांच्या भेंड्या

B लहान मुलांच्या गाणी

C प्रसंग नाट्य

D वरील सर्व

91. कथाकथन म्हणजे

A गोष्ट सांगणे

B कथेचे कथन करणे

C रंजक पद्धतीने कथा सांगणे

D वरील सर्व

92. युवावाणीची भाषा ही.... असते.

A तरुणाईची

B बालकांची

C वृद्धांची

D यापैकी नाही

93. नभोवाणी वरील चर्चेच्या...साठी वेळ कोअसतो.

A पंधरा मिनिटे

B अर्धा तास

C दहा मिनिटे

D एक तास

94. नभोवाणी वर चर्चा घडवून आणण्यासाठी हा महत्त्वाचा असतो.

A सूत्रधार

B निवेदक

C श्रोता

D वरील नाही

95. उद्धोषकचे कार्य म्हणजे..

A श्रवण करणे

B वक्तृत्व करणे

C उद्धोषणा करणे

D वरीलपैकी नाही

96. कार्यक्रमांच्या क्रमवार यादीला... म्हणतात.

A क्यू शीट

B रेकॉर्ड

C स्टेप्स

D पैकी नाही

97. उद्धोषकाचे गुणविशेष

A शारीरिक व्यंग नको

B उच्चार स्पष्टता

C आवाज

D वरील सर्व

98. उद्धोषकाचे गुणविशेष

A श्रोत्यांशी संवादी पणा

B बहुश्रुतता

C निवेदन कौशल्य

D वरील सर्व

99. उद्धोषक आचे आणखी काही गुणविशेष

A वर्तमान बोलीभाषा

B समय सूचकता

C हजरजबाबीपणा

D वरील सर्व

100. उद्धोषकाकडे आणखी काही कौशल्य असायला हवीत.

A लेखन कौशल्य

B विनोद बुद्धी

C साद घालणारी भाषाशैली

D वरील सर्व