

प्रथम वर्ष कला

हिंदी सामान्य

1) 'सद्गति' प्रेमचंद की कैसी कहानी है ?

- A) यथार्थवादी B) आदर्शवादी C) मार्क्सवादी D) प्रयोगवादी

2) 'सद्गति' कहानी में किसकी निर्ममता का विश्वसनीय चित्रण है ?

- A) जगत B) मनुष्य C) समाज D) संसार

3) 'सद्गति' कहानी किसकी क्रूरता को बड़ी कुशलता से उभारती है ?

- A) मनुष्य B) समाज C) मानव D) जीवन

4) 'सद्गति' कहानी में मानव जीवन मूल्यों की टूटन को किस धरातल पर उभारा है ?

- A) सामाजिक B) मनोवैज्ञानिक C) धार्मिक D) इनमें से नहीं

5) 'सद्गति' में गरीबी और भूख किस परिवेश की नग्न सच्चाईयाँ है ?

- A) शहरी B) ग्रामीण C) आँचलिक D) समाज

6) 'सद्गति' कहानी में किसके मर्म को गहराई से स्पर्श किया है ?

- A) समाज B) धर्म C) मनुष्य D) जनता

7) 'सद्गति' कहानी में न्याय के नाम पर किसका सूक्ष्म चित्रण किया है ?

- A) कुचक्र B) अंध-संस्कार C) दरिद्रता D) धर्म

8) मुंशी प्रेमचंद का असली नाम क्या था ?

- A) चम्पतराय B) धनपतराय C) दौलतराय D) गणपतराय

9) 'सद्गति' कहानी के चमार का नाम क्या है ?

- A) सुसी B) दुःखी C) घीसू D) माधो

10) 'सद्गति' के पंडित जी का नाम क्या है ?

- A) घासीराम B) घासीराम C) घासीसेठ D) घासी

11) 'सद्गति' का दुःखी चमार किसकी सगाई की साइत निकलवाने पंडित जी के पास गयाथा ?

- A) बेटे B) बिटिया C) भतीजी D) भांजे

12) 'सद्गति' कहानी में 'कुछ खाने को मिला कि काम ही कराना जानते हैं' किसने कहा ?

- A) गोंड B) दुःखी C) पंडिताइन D) पंडित

13) 'सद्गति' कहानी में लकड़ी चीरते-चीरते कौन मर गया ?

- A) दुःखी B) गोंड C) पंडित D) पंडिताइन

14) 'सद्गति' कहानी में दुःखी चमार की लाश उड़ाने के लिए किसने मना किया ?

- A) दुःखी B) गोंड C) बुढिया D) पंडित

- 15) 'पाजेब' कहानी के लेखक का नाम बताइये ?
 A) जैनेन्द्रकुमार B) प्रेमचंद C) भीष्म साहनी D) कमलेश्वर
- 16) जैनेन्द्र के अनुसार मुख्य प्रश्न किसका है ?
 A) व्यक्ति B) पद्धति C) समाज D) नारी
- 17) 'पाजेब' कहानी में लेखक के माध्यम से किसका व्यक्तित्व नजर आता है ?
 A) कमलेश्वर B) नासिरा शर्मा C) जैनेन्द्र D) मोहन राकेश
- 18) 'पाजेब' कहानी में लेखक की भूमिका कौन-सी है ?
 A) चाचा B) मामा C) पिता D) भाई
- 19) पाजेब के खो जाने पर किस पर संदेह किया जाता है ?
 A) नौकर B) आशुतोष C) छुन्नू D) चाचा
- 20) 'पाजेब' कहानी में मनोवैज्ञानिक अंकन है
 A) प्रौढ़ संवेदना B) स्त्री संवेदना C) पुरुष संवेदना D) बाल संवेदना
- 21) 'पाजेब' कहानी में किसने बाबूजी से कहा, हम पाजेब पहनेंगे ?
 A) रुक्मण B) मुन्नी C) शीला D) गुड़िया
- 22) 'पाजेब' कहानी में मुन्नी के लिए पाजेब कौन लाया ?
 A) माँ B) बुआ C) दादी D) चाची
- 23) 'पाजेब' कहानी में भूल से पाजेब किसके साथ चली गयी थी ?
 A) बुआ B) दादी C) माँ D) चाची
- 24) 'पाजेब' कहानी में लेखक ने प्रकाश से किसे ले जाने के लिए कहा ?
 A) छुन्नू B) नौकर C) आशुतोष D) चाचा
- 25) 'पाजेब' कहानी में बंसी से किसे कोठरी में बंद करने के लिए कहा गया ?
 A) आशुतोष B) प्रकाश C) चाचा D) छुन्नू
- 26) 'पाजेब' कहानी किसके आचरण पर टिप्पणी करती है ।
 A) छोटे लोगों के B) निम्न लोगों के C) बड़े लोगों के D) मध्य वर्ग के
- 27) 'पाजेब' कहानी में बुआ के पाजेब देने पर शक की दीवार किस पर से ढह जाती है ?
 A) बच्चों B) बड़ों C) समाज D) मनुष्य
- 28) 'तस्वीर' कहानी के लेखक का नाम बताइए ?
 A) मुंशी प्रेमचंद B) भीष्म साहनी C) रांगेय राघव D) जैनेन्द्र
- 29) 'तस्वीर' कहानी में किस स्त्री का चित्रण हुआ है ?
 A) विधवा B) नववधु C) बुढ़ी D) परित्यक्त्या
- 30) 'तस्वीर' कहानी की स्त्री के समक्ष कौन-सी समस्या है ?
 A) बच्चों को पालने की B) स्त्री के पोषण की C) ससुर का अत्याचार D) इनमें से नहीं

- 31) 'तस्वीर' कहानी में कहानीकार ने किसके मरने की घटना का वर्णन किया है ?
 A) पत्नी B) सास C) पति D) ससुर
- 32) 'तस्वीर' कहानी की स्त्री तेरह दिन बाद कहाँ के चक्कर लगाती है ?
 A) दफ्तर B) ससुराल C) बीमा कंपनी D) अस्पताल
- 33) 'तस्वीर' कहानी में 'मैं इस बुढ़ी उम्र में कोई काम धंधा नहीं कर सकता कि तुम्हें और तुम्हारे बच्चों को खिलाऊँ।' कथन किसका है ?
 A) ससुर B) पिता C) चाचा D) मामा
- 34) 'तस्वीर' कहानी के दादाजी ने किसे डाँटा ?
 A) माँ B) पिता C) बच्चों D) दादी
- 35) 'तस्वीर' कहानी में जिन्दगी की बाग-डोर अब किसके हाथ में थी ?
 A) सास B) माँ C) ससुर D) माँ
- 36) 'तस्वीर' कहानी के अंत में जिन्दगी की बाग-डोर अब किसके हाथ में थी ?
 A) स्त्री B) नलिन C) ससुर D) माँ
- 37) 'तस्वीर' कहानी में 'पापा, माँ कुर्सियों-मेज नहीं बेचेगी। माँ ने यह कह दिया है। पापा, तुम्हारी चीजे घर में ही रहेंगी।' कथन किसका है ?
 A) नलिन B) कमला C) सास D) ससुर
- 38) 'तस्वीर' कहानी में यह फ्रिज पापा का है। कथन किसका है ?
 A) सास B) नलिन C) ससुर D) माँ
- 39) 'तस्वीर' कहानी में दस बजे कौन आनेवाला था ?
 A) तांगेवाला B) घरवाला C) फर्नीचरवाला D) चायवाला
- 40) 'तस्वीर' कहानी में दोनों बच्चों को बाहों में भरकर कौन बैठी रही ?
 A) माँ B) दादीजी C) नानीजी D) चाचीजी
- 41) 'नौकरी पेशा' कहानी के लेखक का नाम बताइए ?
 A) यशपाल B) मोहन राकेश C) कमलेश्वर D) भीष्म साहनी
- 42) 'नौकरी पेशा' कहानी में शहर के कौन-से समाज का चित्रण है ?
 A) उच्चवर्ग B) मध्यवर्ग C) निम्नवर्ग D) मजदूरनी
- 43) 'नौकरी पेशा' कहानी में कौन-से वर्ण की आय सीमित होती है ?
 A) मध्यवर्ग B) उच्चवर्ग C) निम्नवर्ग D) शोषित वर्ग
- 44) 'नौकरी पेशा' कहानी के राधेलाल को कौन-सा खिताब मिला था ?
 A) बाबू B) लाला C) साहब D) नौकर
- 45) 'नौकरी पेशा' कहानी में 'कुसमा के ब्याह में तुम्हारे सोचने के लिए अलग कोठरी का इंतजाम करा दूँगी।' कथन किसका है ?
 A) माँ B) पत्नी C) दादी D) चाची

- 46) 'नौकरी पेशा' कहानी का चपरासी किसे बुलाने आया था ?
 A) राधेलाल B) रामभरोसे C) दहा D) लाला
- 47) नौकरी पेशा कहानी के लाला रामभरोसे ने किसकी खुशी में भोज रखा था ?
 A) नातिन B) पोती C) नाती D) पोता
- 48) 'नौकरी पेशा' कहानी में अपने को नौकरी-पेशा कहने में गर्व का अनुभव कौन करते थे?
 A) रामभरोसे B) राधेलाल C) दहा D) लाला
- 49) 'नौकरी पेशा' कहानी में किसे एवजी पर लेने को रामभरोसे ने कहलवाया था ?
 A) राधेलाल B) पत्नी C) लाला D) दहा
- 50) 'नौकरी पेशा' कहानी में श्मशान की तरफ कौन जा रहे थे ?
 A) रामभरोसे B) राधेलाल C) लाला D) दहा
- 51) 'नौकरी पेशा' कहानी में किसे पहली बार अपने गाँव की याद आयी थी ?
 A) रामभरोसे B) राधेलाल C) पत्नी D) लाला
- 52) 'सौदा' कहानी के लेखक का नाम बताइए ?
 A) रांगेय राघ B) कमलेश्वर C) जैनेन्द्र कुमार D) मोहन राकेश
- 53) 'सौदा' कहानी में कौन-से बाजार का दृश्य है ?
 A) अमृतसर B) पहलगाम C) दिल्ली D) आगरा
- 54) 'सौदा' कहानी में बाजार की सफलता किसके दृष्टिकोन पर निर्भर करती है ?
 A) घोड़े वाले B) तांगे वाले C) गाडी वाले D) कार वाले
- 55) 'सौदा' कहानी के लाला सस्ते में किराये पर क्या लेना चाहता है ?
 A) तांगा B) घोड़ा C) कार D) साइकिल
- 56) 'सौदा' कहानी का जीवन एक
 A) संसार है B) जगत है C) बाजार है D) मिथ्या है
- 57) 'सौदा' कहानी में अपने-अपने लाभ के लिये क्या तय करते हैं ?
 A) ईरादा B) सौदा C) व्यवसाय D) व्यवहार
- 58) 'सौदा' कहानी जीवन के किस पक्ष का उद्घाटन करती है ?
 A) सत्य B) असत्य C) स्वार्थ D) झूठ
- 59) 'सौदा' कहानी किसे निर्णय के लिए छोड़ देती है ?
 A) श्रोता B) पाठक C) लेखक D) लेखिका
- 60) 'सौदा' कहानी का लाला कहाँ से आया था ?
 A) अमृतसर B) शिमला C) दिल्ली D) आगरा
- 61) 'सौदा' कहानी के लोगों को कहाँ के लिए घोड़े लेने थे ?
 A) राजवाडी B) चन्दनवाडी C) फूलवाडी D) लतावाडी

- 62) 'सौदा' कहानी में सब घोड़े तीन-तीन रुपये में जाते हैं। किसने कहा ?
 A) लाला B) बाबू C) लेखक D) लेखिका
- 63) 'सौदा' कहानी के घोड़े वाले ने लाला को सरकारी रेट क्या बताया ?
 A) तीन रुपया B) दो रुपया C) दो रुपया D) चार रुपया
- 64) 'सौदा' कहानी का घोड़ेवाला भाड़े के साथ और क्या तय करना चाहता था ?
 A) बख्शीश B) चाय पिलाने की शर्त
 C) आने-जाने का रुपया D) सामान के वजन की सीमा
- 65) गदल कहानी के लेखक कौन हैं ?
 A) रांगेय राघव B) मोहन राकेश C) यशपाल D) जैनेन्द्र
- 66) गदल किसके दर्प और गौरव की कहानी है?
 A) उच्च जाति B) निम्न जाति C) मध्य जाति D) दलित जाति
- 67) गदल कहानी की गदल विधवा होने के बाद क्या करती है?
 A) गाँव से दूर चली जाती है। B) परिवार को छोड़ देती है।
 C) आत्महत्या कर लेती है। D) एक दूसरे मर्द के साथ जा बैठती है।
- 68) गदल कहानी की गदल किसे चाहती थी ?
 A) निहाल B) डोडी C) नरायण D) मौनी
- 69) गदल किससे प्रतिशोध लेने के लिए कदम उठाती है ?
 A) सास B) ससुर C) देवर डोड़ी D) बच्चों से
- 70) गदल कहानी में गदल को जबरदस्ती अपने घर कौन ले आता है ?
 A) देवर B) पुत्र C) सास D) ससुर
- 71) गदल अकेले में अपने मन की बात किससे कह देती है ?
 A) बच्चे B) डोड़ी C) सोनी D) निहाल
- 72) गदल कहानी के नये पति का नाम क्या है ?
 A) डोडी B) मौनी C) चम्पा D) नरायण
- 73) गदल कहानी का डोडी किसके विरह में मर जाता है ?
 A) गदल B) पत्नी C) बच्चे D) भाई
- 74) गदल कहानी की गदल लड़कों से किसे निमंत्रित कराती है ?
 A) गाँव B) बिरादरी C) परिवार D) टोले
- 75) गदल कहानी की गदल किसको रिश्वत देकर मृत्युभोज का आयोजन करवाती है ?
 A) दारोगा B) पुलिस C) थानेदार D) इन्स्पेक्टर
- 76) 'गदल' कहानी में पुलिस क्यों आती है ?
 A) जन्म-भोज रोकने B) मृत्यु-भोज रोकने C) नामकरण भोज रोकने D) कर्णछेद भोज

- 77) गदल कहानी में, ``में उसी की जो मेरे बिना एक दिन भी जिन्दा न रह सका`` कथन किसका है ?
 A) गदल B) पुत्री C) माँ D) सास
- 78) जिनावर कहानी की लेखिका कौन है ?
 A) नासिरा शर्मा B) चित्रा मुद्गल C) चंद्रकांता D) प्रभा खेतान
- 79) जिनावर कहानी में किसकी गहरी पीड़ा का चित्रण है?
 A) तांगेवाले B) घोड़े वाले C) कार वाले D) रिक्शा वाले
- 80) जिनावर कहानी के तांगेवाले का क्या नाम है ?
 A) सलीम B) मेहमूद C) असलम D) सलमान
- 81) जिनावर कहानी में असलम की घोड़ी का नाम क्या है ?
 A) सावरी B) सरवरी C) सानो D) सोनी
- 82) जिनावर कहानी का असलम जानबूझकर घोड़ी को किससे टकराता है ?
 A) बस B) ट्रक C) गाड़ी D) रिक्शा
- 83) जिनावर कहानी का असलम किसकी मौत का सौदा करता है ?
 A) सरवरी B) सावरी C) सानो D) धन्नो
- 84) जिनावर कहानी के असलम को सरवरी के मौत के बदले मिलेनोट कैसे लगते हैं ?
 A) रोटियाँ B) बोटियाँ C) सब्जियाँ D) गालियाँ
- 85) जिनावर कहानी का असलम स्वयं को किससे गया-बीता मानता है ?
 A) जानवर B) इंसान C) मानव D) समाज
- 86) जिनावर कहानी के असलम के साथ कभी किसने छल नहीं किया ?
 A) सावरी B) सरवरी C) सानो D) धन्नो
- 87) जिनावर कहानी का अंत कैसा है ?
 A) हृदयस्पर्शी B) सुखांत C) दुखांत D) मनोरंजक
- 88) जिनावर कहानी की असलम की पत्नी का नाम क्या है ?
 A) जुबैदा B) हसीना C) मुमताज D) शाहीन
- 89) जिनावर कहानी में कार चलानेवाली लड़की का नाम क्या था ?
 A) शीना B) सोनी C) सोनाक्षी D) सोनिया
- 90) सरहद के इस पार कहानी में सुरैया की शादी किससे हो रही थी ?
 A) जर्मनी के एक बड़े अफसर से B) हिन्दुस्तान के एक बड़े अफसर से C) पाकिस्तान के एक बड़े अफसर से D) इंग्लंड के एक बड़े अफसर से
- 91) सरहद के इस पार कहानी की लेखिका कौन है ?
 A) प्रभा खेतान B) नासिरा शर्मा C) चंद्रकांता D) चित्रा मुद्गल

- 92) सरहद के इस पार मुस्लिम युवक रेहान कट्टर है ?
 A) मुसलमान B) पाकिस्तानी C) इंसान D) जातिवादी
- 93) सरहद के इस पार कहानी का रेहान किसमें प्यार करता है ?
 A) दुरैया B) सलमा C) सुरैया D) सुलताना
- 94) सरहद के इस पार कहानी का रेहान किसकी रक्षा करता है ?
 A) मुस्लिम लडकी की B) हिंदू लडकी की
 C) अंग्रेज लडकी की D) जर्मन लडकी की
- 95) सरहद के इस पार कहानी का रेहान हिन्दू लडकी से क्या रिश्ता बना लेता है ?
 A) पत्नी B) बहन C) आपा D) खाला
- 96) सरहद के इस पार कहानी का रेहान भेदभाव को भूलाकर किसकी बात करता है?
 A) मनुष्यता B) मानवता C) संप्रदाय D) संसार
- 97) सरहद के इस पार का रेहान परवेज से क्या कहता है ?
 A) मानवता की बात करता है B) इंसानियत की बात करता है
 C) दिलों को जोड़ने की बात करता है D) दिलों को तोड़ने की बात करता है
- 98) सरहद के इस पार का केन्द्रीय चरित्र कौन है ?
 A) रेहान B) परवेज C) असलम D) सुरैया
- 99) सरहद के इस पार धर्म और जाति के नाम पर विभाजित समाज में व्याप्त
 A)जातिगत समस्या है B) सम्प्रदायगत समस्या है
 C) विसंगति की समस्या है D) देशद्रोह की समस्या है
- 100) सरहद के इस पार कहानी में रेहान के अनुसार अंग्रेजों ने किस शकल में पाकिस्तान दिया.....
 A)फसाद की B)नये राष्ट्र की
 C)मुस्लिम अस्मिता की D) राजनैतिक निर्णय की