

## द्वितीय वर्ष कला S.Y.B.A.

### समय सरगम S-2

- 
- 1) उपन्यास किस लेखन की एक विधा है ?  
A) गद्य B) पद्य C) चम्पू D) साहित्य
- 2) उपन्यास किन दो शब्दों से बना है ?  
A) उप+नास B) उप+न्यास C) उप+अन्यास D) उप+आस
- 3) उपन्यास के कितने तत्व स्वीकार किये गये हैं ?  
A) छः B) सात C) आठ D) नौ
- 4) उपन्यास का आकार कैसा होता है ?  
A) लघु B) बड़ा C) मध्यम D) अतिलघु
- 5) "मैं उपन्यास को मानव-जीवन का चित्र समझता हूँ, मानव-चरित्र पर प्रकाश डालना और उसके रहस्यों को खोलना ही उपन्यास का मुख्य स्वर है।" परिभाषा किसकी है ?  
A) बाबु गुलाबराय B) मुंशी प्रेमचंद C) अज्ञेय D) यशपाल
- 6) साहित्य की सभी प्रमुख विधाओं में आधुनिकतम विधा कौन-सी है ?  
A) नाटक B) एकांकी C) कहानी D) उपन्यास
- 7) हिंदी उपन्यास का विकास किसके बाद हुआ ?  
A) बांग्ला और अंग्रेजी B) बांग्ला और गुजराती  
C) बांग्ला और मराठी D) बांग्ला और पंजाबी
- 8) प्रेमचंदपूर्व उपन्यासों में किस प्रकार का चित्रण कम हुआ है ?  
A) आदर्श की चिंता B) यथार्थ की चिंता C) समाज की चिंता D) धर्म की चिंता
- 9) सामाजिक उपदेशप्रधान उपन्यासों के केंद्र में किस विषय को ज्यादा महत्व दिया गया है।  
A) पुरूष B) नारी C) समाज D) संस्कृति
- 10) प्रेमचंदपूर्व उपन्यासों 'चंद्रकांता' और 'चंद्रकांता संतति' को पढ़नेके लिए कौन-सी भाषा सिखी ?  
A) हिंदी B) मराठी C) अंग्रेजी D) गुजराती
- 11) जासूसी उपन्यासकारों में किसका नाम अग्रगण्य है ?  
A) रामलाल वर्मा B) गोपालराम गहमरी C) दुर्गाप्रसाद खत्री D) विठ्ठलदास नागर
- 12) उपन्यास साहित्य विधा में विकास की दृष्टि से कौन-सा युग महत्वपूर्ण माना जाता है ?  
A) प्रेमचंद युग B) प्रेमचंदपूर्व युग C) प्रेमचंदोत्तर युग D) प्रसाद युग
- 13) जयशंकर प्रसार द्वारा लिखित कौन-सा उपन्यास है ?  
A) कंकाल B) प्रतिज्ञा C) वरदान D) निर्मला
- 14) वृंदावनलाल वर्मा किस प्रकार के उपन्यासों के रूप में विख्यात है ?  
A) सामाजिक B) ऐतिहासिक C) धार्मिक D) राजनैतिक
- 15) आदर्शवादी लीक हटकर किस उपन्यासकार ने उपन्यास लिखे ?  
A) जैनेन्द्रकुमार B) पांडेय बेचेन शर्मा 'उग्र' C) अज्ञेय D) यशपाल

- 16) मनोवैज्ञानिक विचारों का प्रस्तुतिकरण किस उपन्यासकार की मूल प्रवृत्ति है?  
 A) जैनेन्द्र B) अज्ञेय C) इलाचन्द्र जोशी D) ये सभी
- 17) 'झाँसी की रानी' उपन्यास के लेखक कौन है ?  
 A) यशपाल B) जैनेन्द्र C) अज्ञेय D) वृन्दावनलाल वर्मा
- 18) प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यास किस धरातलपर स्थापित होता दिखाई देता है?  
 A) आदर्शवादी B) वास्तववादी C) यथार्थवादी D) आदर्शोन्मुख यथार्थवादी
- 19) समय सरगम उपन्यास की लेखिका कौन है ?  
 A) कृष्णा अग्निहोत्री B) कृष्णा सोबती C) प्रभा खेतान D) चंद्रकांता
- 20) 'दिलो-दानिश' किस प्रकार का उपन्यास है ?  
 A) राजनीतिक B) धार्मिक C) साहित्यिक D) सामाजिक
- 21) 'शलाका सम्मान' को किस लेखिका ने अस्वीकार किया था ?  
 A) प्रभा खेतान B) कृष्णा सोबती C) चंद्रकांता D) ममता कालिया
- 22) आरण्या ने फोन उठाकर किसका नंबर मिलाया ?  
 A) बहादुर B) ईशान C) दमयंती D) कामिनी
- 23) ईशान ने आरण्या से किस प्रकार के संवाद के लिए कहा ?  
 A) आध्यात्मिक B) धार्मिक C) सामाजिक D) राजनैतिक
- 24) न्यायालय के तराजू में क्या है ?  
 A) नागरिकता B) धार्मिकता C) भारतीयता D) सामाजिकता
- 25) आरण्या के अनुसार हमें क्या आतंकित करता है?  
 A) समय B) वक्त C) क्षण D) पल
- 26) लवी किसका बेटा है ?  
 A) प्रदीप B) आरण्या C) ईशान D) दमयंती
- 27) किसके हाथ में शब्द और नीम के पत्ते थे?  
 A) ईशान B) आरण्या C) प्रदीप D) बहादुर
- 28) शाम को आरण्या बाजार से क्या लाई ?  
 A) ज्वार B) ज्वार C) गेहूँ D) मक्का
- 29) पुलिस की वर्दी में कौन थे?  
 A) डाकू B) गुंडे C) लोफर D) लुटेरे
- 30) दिल्ली अंचल में फैले कितने गाँव बस्तियों में तब्दील हो गये थे ?  
 A) 303 B) 304 C) 305 D) 306
- 31) दुर्गास्तुति को कौन गुनगुना रहा था?  
 A) आरण्या B) प्रदीप C) ईशान D) दमयंती
- 32) आरण्या किसके कहे मुताबिक दूध के साथ हल्दी खा रही थी?  
 A) दमयंती B) कामिनी C) ईशान D) बहादुर
- 33) किन पात्रों की जन्म-तारीखें मिलती है ?  
 A) ईशान-आरण्या B) आरण्या-दमयंती C) ईशान-बहादुर D) आरण्या-कामिनी

- 34) ईशान किसे देखने जाना चाहते थे ?  
 A) आरण्या B) किशोर C) दमयंती D) प्रदीप
- 35) ईशान ने कृष्णमूर्ति के कैसेट भिजवाने की बात किससे कही ?  
 A) आरण्या B) कामिनी C) किशोर D) दमयंती
- 36) ईशान किसके न रहने पर निगमबोध जाना चाहते थे ?  
 A) प्रदीप B) किशोर C) आरण्या D) दमयंती
- 37) हमारी देह किसका पुष्टीकरण है ?  
 A) अनुभव B) त्याग C) लालच D) आत्मा
- 38) आरण्या ने किसके माथे पर अविश्वास की झलक देखी ?  
 A) कामिनी B) ईशान C) किशोर D) दमयंती
- 39) 'पर मैं आप-सी आत्मदर्शी नहीं हूँ' यह किसने कहा ?  
 A) दमयंती B) कामिनी C) आरण्या D) लक्ष्मी
- 40) 'ईशान, मुझे संयुक्त परिवार का अनुभव नहीं' किसका कथन है ?  
 A) आरण्या B) लक्ष्मी C) किशोर D) दमयंती
- 41) सुरक्षा का एक नीड़ क्या है ?  
 A) घर B) संसार C) मनुष्य D) परिवार
- 42) भारतीय संस्कार किसकी बात करता है ?  
 A) परमात्मा B) आत्मा C) संसार D) परिवार
- 43) दर्शन जैसे गूढ़ विषय किनके लिए नहीं है ?  
 A) बच्चों B) स्त्रियों C) आदमियों D) परिवारों
- 44) 'ब्रह्म को प्राप्त करने की शक्ति हर किसी के भीतर से आती है, स्त्री हो या पुरुष' किसका कथन है ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) किशोर D) दमयंती
- 45) ऋषिकेश में एक साध्वी किसकी गुरु है ?  
 A) आरण्या B) दमयंती C) किशोर D) ईशान
- 46) आधुनिकता के सभी गुण किसमें मौजूद है ?  
 A) दमयंती B) आरण्या C) कामिनी D) लक्ष्मी
- 47) महीनेभर बाद ईशान को किसका फोन आया ?  
 A) आरण्या B) बहादुर C) माधो D) कामिनी
- 48) अपनी पुरानी दुनिया को कौन साधे है ?  
 A) ईशान B) सरदार भगतसिंह C) आरण्या D) बहादुर
- 49) अपार्टमेंट के किन दो पड़ोसियों का जन्मदिन एक ही दिन था ?  
 A) ईशान-आरण्या B) श्रीमती और श्री सुंदरम  
 C) श्रीमती और श्री रंगाचारी D) श्रीमती और श्री भट्टाचार्य
- 50) अपने अधिकारों से किसे वंचित किया जाता है ?  
 A) बेटे B) बेटी C) माता D) पिता

- 51) ग्रिल में से किसका बीमार बूढ़ा चेहरा झाँक रहा था?  
 A) आरण्या B) कामिनी C) दमयंती D) ईशान
- 52) कामिनी ने ईशान को पहचान कर किसे आवाज दी ?  
 A) आरण्या B) माधो C) बहादुर D) खोकी
- 53) कामिनी की पोस्टिंग कहाँ थी ?  
 A) फ्रांस B) लंदन C) जर्मनी D) इटली
- 54) कामिनी की सखी कौन थी ?  
 A) लक्ष्मी B) आख्या C) दमयंती D) खोकी
- 55) कामिनी के भाई ने किसके घर का सौदा कर लिया है ?  
 A) आरण्या B) कामिनी C) ईशान D) दमयंती
- 56) बनारस से ज्योतिष की पढ़ाई किसने की थी ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) कामिनी D) लक्ष्मी
- 57) कामिनी किसके बहाने अपने आस-पास का सब कुछ तलाश रही है ?  
 A) ईशान B) कामिनी C) लक्ष्मी D) दमयंती
- 58) आरण्या किससे दिल को सुकून देने की बात कहती है ?  
 A) ईशान B) कामिनी C) दमयंती D) लक्ष्मी
- 59) आरण्या के अनुसार हर दिन क्या है ?  
 A) अभिशाप B) आशीर्वाद C) आफत D) झंझट
- 60) बूढ़े सयानो की टोली हर शाम कहाँ आ जुटती है ?  
 A) बगीचे B) घर C) महल D) नदी
- 61) अपने ही घर में कौन पराये हो गये ?  
 A) ईशान B) प्रभुदयाल C) किशोर D) प्रदीप
- 62) प्रभुदयाल अक्सर कहाँ देखें पाते हैं ?  
 A) मेरठ B) दिल्ली C) आगरा D) लखनऊ
- 63) ईशान ने लिफाफे में से कितनी फोटोज निकाली ?  
 A) चार B) तीन C) एक D) दो
- 64) ईशान की बेटियों के नाम थे ?  
 A) अपराजिता-सृष्टा B) सृष्टा-अपर्णा C) अपराजिता-सृष्टि D) अर्पणा-सृष्टि
- 65) बेटियों को किसने दत्तक लिया था ?  
 A) ईशान B) आरण्या C) कामिनी D) दमयंती
- 66) 'तुम भी बेटि की संरक्षिका बन सकती हो' किसने कहा ?  
 A) कामिनी B) ईशान C) आरण्या D) दमयंती
- 67) आरण्या ने कौन-सा पन्ना हाथ में ले लिया ?  
 A) शून्यता B) खाली C) रिक्त D) लिखा
- 68) किसी-न-किसी रूप में लोग किसकी पहचान करते हैं ?  
 A) गृहस्थी B) समय C) संसार D) इंसान

- 69) धोबी का नाम क्या था ?  
 A) रामलाल                      B) लक्ष्मण                      C) रामखेलावन                      D) कृष्णा
- 70) 'रघुकुल रीत सदा चलि आई, प्राण जाय पर वचन न जाई' किसकी पंक्तियाँ हैं ?  
 A) सूरदास                      B) तुलसीदास                      C) मीराबाई                      D) कबीर
- 71) कैकेयी को दिये वचन के कारण दशरथ महाराज ने किसे वनवास दिया ?  
 A) लक्ष्मण                      B) राम                      C) भरत                      D) शत्रुघ्न
- 72) उम्र के पास क्या संचित होता है?  
 A) निंदा                      B) अनुभव                      C) संसार                      D) जीवन
- 73) मानसिक विकास और नागरिक अध्यात्म का मूल क्या है ?  
 A) आवास                      B) जीवन                      C) संसार                      D) व्यवस्था
- 74) ईशान के अनुसार टुकड़े-टुकड़े में क्या किया करते हैं ?  
 A) मरना                      B) आत्महत्या                      C) जीना                      D) हँसना
- 75) फ्लैट को लेकर किसे कई परेशानियाँ थी ?  
 A) ईशान                      B) कामिनी                      C) आरण्या                      D) दमयंती
- 76) 'सही और गलत एक-दूसरे से बहुत अलग है क्या ?' किसने कहा ?  
 A) ईशान                      B) आरण्या                      C) कामिनी                      D) दमयंती
- 77) किसे भूलकर इस तरह की जल्दबाजी हमेशा गलत है ?  
 A) विवेक                      B) अहंकार                      C) स्वाभिमान                      D) घमंड
- 78) ईशान कहाँ पर नजर गड़ाए रहे ?  
 A) आरण्या                      B) दीवार                      C) आरण्या                      D) घर
- 79) आरण्या स्वयं को किन लोगों से घिरा महसूस करती है ?  
 A) दलाल                      B) लोग                      C) पड़ोस                      D) समाज
- 80) मेवे की खीर कौन खिलाती थी ?  
 A) मित्र                      B) माँ                      C) पड़ोसी                      D) चाची
- 81) माँ किसके आने की राह देखती रहती थी ?  
 A) बेटा                      B) पिता                      C) बहू                      D) बहन
- 82) किस चीज का नाम होते ही हम बचपन की ओर दौड़ पड़ते हैं ?  
 A) मिठाई                      B) इमली                      C) चाकलेट                      D) आईस्क्रीम
- 83) किसे जानकर ईशान अकेलेपन से बरी हो गये हैं ?  
 A) आरण्या                      B) लक्ष्मी                      C) कामिनी                      D) दमयंती
- 84) 'संयोग से यहीं जीवन के इस मोड़ पर मिल गये हैं हम-तुम' किसने कहा ?  
 A) आरण्या                      B) ईशान                      C) लक्ष्मी                      D) दमयंती
- 85) 'देह आत्मा नहीं है' यह किसका कथन है ?  
 A) आरण्या                      B) ईशान                      C) लक्ष्मी                      D) दमयंती
- 86) जीवन में किससे क्रम नहीं सकते ?  
 A) परिवर्तन                      B) मनुष्य                      C) संसार                      D) जगत

- 87) आकाश कैसा है ?  
 A) निर्मल B) मटमैला C) काला D) दुधिया
- 88) हम कहाँ पर घूमते रहेंगे ?  
 A) सड़क B) शिखर C) बगीचे D) घर
- 89) 'फिफिर पुनर्जन्म ! एक बड़ा तरण-ताल है यह ब्रह्मांड' किसकी सोच है ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) मनुष्य D) कामिनी
- 90) 'धर्म, श्रद्धा इस देश का गहनतम प्रवाह है' किसने कहा ?  
 A) महात्मा सदानंद B) ईशान C) आरण्या D) किशोर
- 91) 'खुश हूँ कि मैं अभी हूँ, और आपके साथ बैठी हूँ' किसने कहा ?  
 A) लक्ष्मी B) आरण्या C) दमयंती D) कामिनी
- 92) आरण्या किसके पास रहना चाहती थी ?  
 A) विनिता B) कामिनी C) ईशान D) दमयंती
- 93) 'जैसा वक्त देखो, उसके अनुरूप कदम उठाओ' किसका कथन है ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) किशोर D) महात्मा सदानंद
- 94) 'क्यों न हम एक-दूसरे के पास रहें, साथ रहें' किसका कथन है ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) किशोर D) विनिता
- 95) कौन दुःखों को नहीं दुलारता?  
 A) कामिनी B) आरण्या C) ईशान D) किशोर
- 96) किसने भाग्य से लड़बा छोड़ दिया है ?  
 A) आरण्या B) ईशान C) विनिता D) लक्ष्मी
- 97) संयोग से ईशान की कौन मिली?  
 A) लक्ष्मी B) विनिता C) आरण्या D) दमयंती
- 98) भारतीय प्रशासनिक सेवाओं के लिए कौन चुन लिया गया ?  
 A) ईशान B) आरण्या C) किशोर D) विनिता
- 99) जब तक थे, इन्हें गुँथे रहने दो तभी है -  
 A) समय सरगम B) समय C) वक्त D) संसार
- 100) ईशान का जन्म कहाँ पर हुआ था ?  
 A) जम्मू-कश्मिर B) दिल्ली C) आगरा D) अमृतसर

-----