

कवयित्री बहिणाबाई चौधरी उत्तर महाराष्ट्र विद्यापीठ, जळगांव  
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, बोदवड

वर्ग :- T Y B A.

विषय :- Marathi. (S - 3)

---

१) महानुभाव संप्रदायाचा कालखंड.....

१) प्राचीन

२) आधुनिक

३) मध्ययुगीन

४) यापैकी नाही

२) .....महाराष्ट्रावर देवगिरीच्या रामदेवराव यादव यांची सत्ता होती.

१) तेराव्या शतकात

२) बाराव्या शतकात

३) चौदाव्या शतकात

४) यापैकी नाही

३) महानुभाव संप्रदायाचा उदय ....झाला.

१)तेराव्या शतकात

२) बाराव्या शतकात

३) चौदाव्या शतकात

४) यापैकी नाह

४) महानुभाव संप्रदायाचे तत्त्वज्ञान...

१) द्वैती तत्त्वज्ञान

२) अद्वैत तत्त्वज्ञान

३) एकाक्षरी तत्त्वज्ञान

४) यापैकी नाही

५) द्वैती तत्त्वज्ञान सांगणारा पंथ..

१) महानुभाव संप्रदाय

२) वारकरी संप्रदाय

३) नाथ संप्रदाय

४) शैवसंप्रदाय

६) महानुभाव पंथाचे नाव....

१) महात्मा पंथ

२) भट् मार्ग

३) पर मार्ग

४) वरील सर्व

७) महानुभाव पंथाचे अजून नावे..

१) जयकृष्णी पंथ

२) अच्युत पंथ

३) महात्मा पंथ

४) वरील सर्व

८) महानुभाव संप्रदायातील सर्व अनुयायी एकमेकांना ....म्हणून संबोधत असत.

१) महात्मा

२) पुण्यात्मा

३) लोक आत्मा

४) यापैकी नाही

९) महानुभाव पंथातील परमेश्वराचे अवतार....

१) श्री कृष्ण चक्रवर्ती

२) श्री दत्तात्रय प्रभू

३) श्री चांगदेव राऊळ

४) वरील सर्व

१०) महानुभाव पंथातील परमेश्वराचे अवतार...

१) श्री गुंडम राऊळ

२) गोविंद प्रभू

३) चक्रधर स्वामी

४) वरील सर्व

११) महानुभाव पंथातील भक्तिमार्ग

- १) शरणागती
- २) प्रसाद सेवा
- ३) मूर्तिज्ञान
- ४) वरील सर्व

१२) महानुभाव पंथातील भक्ती मार्ग ...

- १) नामस्मरण
- २) पंचकृष्ण
- ३) यापैकी नाही

१३) महानुभाव यांची तीर्थस्थाने

- १) रिद्धपूर
- २) जाळीचा देव
- ३) द्वारावती
- ४) वरील सर्व

१४) श्रीकृष्ण अवतार ...युगात होऊन गेला.

- १) द्वापार
- २) सत्य
- ३) कली
- ४) त्रेता

१५) दत्तात्रय प्रभू यांचा अवतार ...युगात झाला.

- १) द्वापार
- २) सत्य
- ३) कली
- ४) त्रेता

१६) पर आणि अवर अशा दोन्ही शक्ती धारण करणारा म्हणजेच हा ....अवतार होय.

- १) उभयदृश्य अवतार

- २) पर अवतार
- ३) गर्भिचा अवतार
- ४) यापैकी नाही

१७) श्रीकृष्ण अवताराला.... मानला जातो.

- १) गर्भी चा अवतार
- २) परमावतार
- ३) उभय दृश्य अवतार
- ४) यापैकी नाही

१८) चांगदेव राऊळ म्हणजेच...

- १) चक्रपाणि
- २) चक्रधर स्वामी
- ३) गोविंद प्रभू
- ४) नागदेवाचार्य

१९) श्रीकृष्ण चक्रवर्ती च्या ठिकाणी असलेल्या शक्ती..

- १) ज्ञानशक्ती
- २) विज्ञान शक्ती
- ३) चैतन्य शक्ती
- ४) वरील सर्व

२०) स्मशानात आणलेल्या प्रधान पुत्राचे नाव..

- १) हरपाळदेव
- २) काशी देव
- ३) वरून देव
- ४) यापैकी नाही

२१) मृत हरताळ देवाच्या शरीरात प्रवेश कोणी केला?

- १) चांगदेव राऊळ
- २) चक्रधर स्वामी
- ३) दत्तात्रय प्रभू

४) गोविंद प्रभू

२२) चांगदेव राऊळांचाच अवतार म्हणजे ....होय.

१) श्री चक्रधर स्वामी

२) दत्तात्रय प्रभू

३) गोविंद प्रभू

४) यापैकी नाही

२३) श्री चांगदेव राऊळ यांचा अवतार हा आहे.

१) अच्छादनीचा

२) गर्भावतार

३) अवर दृश्य अवतार

४) वरील सर्व

२४) चांगदेव द्वारावती ला आल्यानंतर ....यांना विद्यादान केले.

१) रिद्धपूर चे गोविंद प्रभू

२) नागदेवाचार्य

३) माहीम भट

४) यापैकी नाही

२५) गोविंद प्रभू चा अवतार हा.... होता.

१) अच्छादनीचा परदृश्यअवतार

२) गर्भिचा

३) उभय दृश्य अवतार

४) यापैकी नाही

२६) राऊळ माय: राऊळ बापू: असे कोणाबद्दल म्हटले आहे?

१) गोविंद प्रभू

२) चक्रधर स्वामी

३) चक्रपाणि

४) यापैकी नाही

२७) राउळ वेडे: राउळ पिसे असे सुद्धा पंथात कोणा संदर्भात म्हटले जात होते?

१) गोविंद प्रभू

२) चक्रधर स्वामी

३) चक्रपाणि

४) यापैकी नाही

२८) गुंडम राऊळ म्हणजेच..

१) गोविंद प्रभू

२) चक्रधर स्वामी

३) चक्रपाणि

४) यापैकी नाही

२९) लीळाचरित्र या ग्रंथात .... भाग घेतात.

१) एकाक

२) पूर्वार्ध

३) उत्तरार्ध

४) यापैकी सर्व

३०) एकाकची रचना..... आहे.

१) चरित्र

२) आत्मचरित्र

३) संमिश्र

४) वरील सर्व

३१) महानुभाव पंथाचे तत्वज्ञानात.... महत्त्व आहे.

१) जीव ,देवता

२) प्रपंच

३) परमेश्वर

४) वरील चारही तत्व

३२) जीव ....असतो.

१) बद्धमुक्त

- २) नित्यबद्ध
- ३) नित्यमुक्त
- ४) यापैकी नाही

३३) देवता ....असतात.

- १) बद्धमुक्त
- २) नित्यबद्ध
- ३) नित्यमुक्त
- ४) यापैकी नाही

३४) परमेश्वर हा .....आहे.

- १) अनादि नित्य
- २) अनित्य
- ३) अनादी
- ४) यापैकी नाही

३५) असती परी म्हणजे...

- १) राहण्याची किंवा असण्याची रीत
- २) जेवणाची पद्धत
- ३) बसण्याची पद्धत
- ४) यापैकी नाही

३६) असती परि म्हणजेच आचारधर्माचे लक्षणे....

- १) विकार विकल्प शून्यत्व
- २) स्वभाव मात्रे
- ३) निरालंबी
- ४) वरील सर्व

३७) स्वभाव म्हणजे देहधर्म...

- १) क्षुधा आणि पिपासा
- २) मल आणि मूत्र
- ३) भय आणि निद्रा

४) वरील सर्व

३८) असती परिचे शेवटचे लक्षण

१) जन्मक्षेपी

२) साती ग्रंथ

३) गद्य

४) यापैकी नाही

३९) रुक्मिणी स्वयंवर हे काव्य .....लिहिले.

१) नरेंद्र बास

२) भास्कर भट्ट बोरीकर

३) नागदेवाचार्य

४) केसोवास

४०) शिशुपाल वध हे काव्य ...लिहिले.

१) भास्कर भट्ट बोरीकर

२) नरेंद्र बास

३) नारायण बास

४) दामोदर पंडित

४१) रुद्धीपूर वर्णन हे काव्य कोणी लिहिले?

१) नारायण बास

२) रवलो बा

३) नरेंद्र

४) भास्कर भट्ट बोरीकर

४२) 'ज्ञान प्रबोध' या काव्याचा कर्ता...

१) विश्वनाथ बा

२) के सोबास

३) माहीम भट

४) यापैकी नाही



४३) साती ग्रंथांपैकी शेवटचा ग्रंथ...

१) ज्ञान प्रबोधन

२) रुद्रपुर वर्णन

३) उद्धव गीता

४) रुक्मिणी स्वयंवर

४४) मराठी भाषेतील आद्य गद्य ग्रंथ म्हणजे....

१) लीळाचरित्र

२) दृष्टांतपाठ

३) पूजा वसर

४) धवळे

४५) लीळा चरित्राची रचना कोणी केली.

१) माहीम भट

२) केसोबास

३) नागदेवाचार्य

४) बाई देव बास

४६) लीळाचरित्र या गद्य ग्रंथाची ओवी संख्या

१) १२७८

२) १२५६

३) १२४०

४) १२३०

४७) महानुभाव पंथातील शिष्य.

१) नागदेवाचार्य

२) बाई देव बास

३) महदंबा

४) वरील सर्व

४८) लीळाचरित्रातील..... भाग म्हणजे चक्रधर स्वामींचे आत्मवृत्त होय.

- १) एकाक
- २) पूर्वार्ध
- ३) उत्तरार्ध
- ४) यापैकी नाही

४९) गोविंदप्रभू चरित्र या ग्रंथाची रचना कोणी केली?

- १) म्हाईभट
- २) बाई देव बास
- ३) औसा
- ४) यापैकी नाही

५०) पूजावसर या ग्रंथाचे दुसरे नाव...

- १) नित्य दिनी ली ला
- २) लीळाचरित्र
- ३) दृष्टांतपाठ
- ४) यापैकी नाही

५१) पुजावसर या ग्रंथाचे लेखक..

- १) बाई देव बास
- २) माहीम भट
- ३) कसोवास
- ४) यापैकी नाही

५२) पुजावसर या ग्रंथात.....पूजाविधीचे वर्णन येते.

- १) प्रातःकाळ
- २) मध्यान्ह
- ३) सायंकाळ
- ४) यापैकी सर्व

५३) नागदेवाचार्य किंवा भटोबास यांच्या चरित्राचा भाग...या ग्रंथात येतो.

- १) स्मृतिस्थळ
- २) पूजावसर

३) दृष्टांतपाठ

४) लीळाचरित्र लीळाचरित्र

५४) चक्रधरोक्त सुत्रपाठ

या ग्रंथाची.... रचना यांनी केली.

१) केशिराजबास

२) नागदेवाचार्य

३) माहीम भट्ट

४) यापैकी नाही

५५) केशिराज बास यांचे गुरु कोण होते?

१) नागदेवाचार्य

२) बाई देव बास

३) श्री चक्रधर स्वामी

४) यापैकी नाही

५६) 'दृष्टांतपाठ' या ग्रंथाची रचना कोणी केली?

१) केशिराज बास

२) नागदेवाचार्य

३) बाई देव बास

४) यापैकी नाही

५७) 'मूर्ती प्रकाश' या ग्रंथात कोणाचे चित्रण येते?

१) श्री चक्रधर स्वामी

२) नागदेवाचार्य

३) केशिराज बास

४) गोविंद प्रभू

५८) दृष्टांत पाठाची रचना.....

१) सूत्र

२) दृष्टांत

३) दाष्टातिक

४) क्रमाने वरील सर्व

५९) केशीराज बास यांच्या काव्य वैजयंती मधील प्रकाशमान रत्न म्हणून ..... ला स्थान आहे.

१) मूर्तिप्रकाश

२) पूजा वसर

३) लीळाचरित्र

४) स्मृती स्थळ

६०) महानुभाव पंथात 'धवळे' काव्य प्रकार कोणी हाताळला?

१) महदंबा

२) आऊसा

३) बाई देवसा

४) यापैकी नाही

६१) 'दृष्टांतपाठ' या ग्रंथात एकूण किती दृष्टांत आहे.

१) ११४

२) ११५

३) ११६

४) ११७

६२) विवाहाच्या प्रसंगी म्हणावयाचे गीत म्हणजे....

१) धवळे

२) भावगीत

३) कविता

४) खंडकाव्य

६३) आद्य कवयित्री म्हणून ..... ला आहे.

१) महदंबा

२) औसा

३) बाईसा

४) वरीलपैकी नाही

६४) म्हातारी जिज्ञासक ,म्हातारी चर्चक असे कोनाच्या संदर्भात म्हटले आहे?

- १) महदंबा
- २) औसा
- ३) बाईसा
- ४) वरीलपैकी नाही

६५) महदंबा ही ... यांची चुलत बहीण होती.

- १) नागदेवाचार्य
- २) केशिराज बास
- ३) चक्रधर स्वामी
- ४) यापैकी नाही

६६) 'मातृकीरुक्मिणी स्वयंवर' हे काव्य कोणाच्या नावावर आहे?

- १) महदंबा
- २) नागदेवाचार्य
- ३) भटोबास
- ४) यापैकी नाही

६७) महानुभाव संप्रदायाचे आकर्षण म्हणजे...

- १) साती ग्रंथ
- २) गद्य वांग्मय
- ३) महदंबेचे धवळे
- ४) दृष्टांतपाठ

६८) 'ग्रंथ लेखनासाठी गसंस्कृत ऐवजी मराठीचा वापर करावा' असा आग्रह नागदेवाचार्य यांनी कोणास धरला?

- १) केशिराज बास
- २) भटोबास
- ३) बाई देव बास
- ४) चक्रधर स्वामी

६९) लावणी आणि पोवाडा हे विशेष..... चे आकर्षण होय.

- १) तमाशा
- २) कविता
- ३) गोंधळ
- ४) लोकनाट्य

७०) शाहिरी काव्यात खालील वाद्यांचा वापर केला जातो.

- १) डफ
- २) तुंनतूने
- ३) घुंगरू
- ४) वरील सर्व

७१) शाहिरींनी आपल्या रचनांचे सादरीकरण ....च्या माध्यमातून केले.

- १) लोकरंगभूमी
- २) लोकनाट्य
- ३) लोकगीत
- ४) लोक काव्य

७२) शाहिरी वांगमयाला .....म्हणतात. शाहिरी वांगमयाचा उगम हा च्या काळात झाला आहे

- १) तंत वांगमय
- २) संत वांगमय
- ३) पंत वांगमय
- ४) यांपैकी नाही

७३) शाहिरी वांगमय यातील विषय .....होते.

- १) जीवनाभिमुख
- २) मनोरंजक
- ३) गंभीर
- ४) हास्य पूर्ण

७४) शाहिरी वांगमयाचा उगम हा ....च्या काळात झाला आहे.

- १) शिव
- २) शहाजी महाराज

३) पेशवे

४) औरंगजेब

७५) शाहिरांनी समाजातील ...वृत्तीला पोषक असणारे काव्यलेखन केले.

१) चैनी

२) विलासी

३) रंगेल

४) वरील सर्व

७६) शाहिरी काव्यात स्त्रियांचा..... वर्णन आहे.

१) शृंगार

२) दिखाऊपणा

३) वागणूक

४)यापैकी नाही

७७) शाहिरी काव्यातून पुरुषांची ...वृत्ती दिसते.

१) वीर

२)दिखाऊ

३) आळशी

४)यापैकी नाही

७८)शाहिरी काव्यातून .....रस दिसतो.

१)वीर आणि शृंगार

२)हास्य

३) शांत

४) बीभत्स

७९)लावणीची अंगे...

१)संगीत

२) नृत्य

३)ठेका

४) वरील सर्व

८०) लावणीची रचना.....

- १) पदमावर्तणी
- २) भुंगवर्तनी
- ३) सफाईदार
- ४) वरील सर्व

८१) पेशव्यांच्या रंगेल व्यक्तीचे वर्णन..... या वांग्मयात आहे.

- १) शाहिरी
- २) संत
- ३) पंत
- ४) यापैकी नाही

८२)..... या धातूपासून ' शब्दाची निर्मिती झाली आहे.

- १) पवाड
- २) पवाडी
- ३) लावणी
- ४) यापैकी नाही

८३) मराठी शाहीर.....

- १) होनाजी बाळा
- २) सगनभाऊ
- ३) अनंत फंदी
- ४) वरील सर्व

८४) मराठी साहित्यातील पहिला पोवाडा... यांनी लिहिला.

- १) अगीनदास
- २) प्रभाकर
- ३) होनाजी बाळा
- ४) यापैकी नाही

८५) मराठी साहित्यातील पोवाडे....



- १) अफजलखानाचा वधाचा पोवाडा
- २) नारायणरावाच्या वधाचा पोवाडा
- ३) खड्यांची लढाई
- ४) बरील सर्व

८६) नारायणरावाच्या वधाचा पोवाडा यांमधून वीररसा सोबतच ....रसाची सुद्धा प्रचिती येते.

- १) करूण
- २) हास्य
- ३) शांत
- ४) यापैकी नाही

८७) पोवाड्याचे सादरीकरण खालील भागातून होते.

- १) गण, गवळण
- २) लावणी
- ३) बतावणी, वग
- ४) यापैकी सर्व

८८) आद्य चरित्रकार....

- १) माहीम भट
- २) चक्रधर स्वामी
- ३) केशव बा
- ४) नागदेवाचार्य

८९) माहीम भट यांनी खालील ग्रंथ लिहिला.

- १) लीळाचरित्र
- २) स्मृतिस्थळ
- ३) पूजावसर
- ४) दृष्टांतपाठ

९०) चक्रधर स्वामींची शिष्या

- १) आऊसा
- २) बाईसा

३) कमळा इसा

४) यापैकी नाही

११) नागदेवाचार्य यांचे नाव...

१) भटोबास

२) सुंठ देव

३) नागदेव

४) वरील सर्व

१२) माहीम भट यांचे निधन.... झाले.

१) शके १२२५

२) शके १२३०

३) शके १२३५

४) शके १२४०

१३) 'दृष्टांतपाठा' तील दृष्टांताचे संकलन ....या ग्रंथातून झाले आहे.

१) लीळाचरित्र

२) दृष्टांतपाठ

३) स्मृतिस्थळ

४) गोविंद प्रभु चरित्र

१४) वर्तेचा दृष्टांत मधील वर्त म्हणजे काय?

१) ताणलेली दोरी

२) बांधलेली दोरी

३) सोडलेली दोरी

४) यापैकी नाही

१५) फटक्याचे जनक....

१) अनंतफंदी

२) सगनभाऊ

३) होनाजी बाळा

४) प्रभाकर

१६) बिकट वाट वहिवाट नसावी धोपट मार्गा सोडु नको' हा फटका कोणत्या शाहिराने लिहीला.

१) अनंत फंदी

२) प्रभाकर

३) सगन भाऊ

४) रामजोशी

१७) मलक फंदी नावाच्या फकीरा सोबत यांचा स्नेह होता.

१) अनंत फंदी

२) प्रभाकर

३) राम जोशी

४) यापैकी नाही

१८) 'सुंदरा मनामध्ये भरली' ही लावणी कोणाची?

१) रामजोशी

२) होनाजी बाळा

३) सगनभाऊ

४) प्रभाकर

१९) राम जोशी यांचा जन्म... झाला.

१) इ स १७६२

२) इ स १७९०

३) इ स १८००

४) इ स १८३०

१००) राम जोशी यांना मराठी सोबतच... या भाषा चांगल्या प्रकारे अवगत होत्या.

१) कानडी

२) संस्कृत

३) हिंदी

४) वरील सर्व

